AÑO II. — Núm. 319 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 17 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
SARMIENTO 533

Crítica

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

UN ASALTO AL GABINETE

DE COMO EL JOVEN CANCILLER MURATURE ENTIENDE LA SOLIDARIDAD MINISTERIAL



Hace tiempo que el canciller Murature declaró estar perfectamente convencido de que sus colegas de gabinete eran unos pobres incapaces de sostener el peso material de la cartera. En sus tertulias de "La Nación", entre íntimos de toda intimidad, el joven canciller Murature solía hacer la dirección de sus colegas.

—¿Ortiz? Bueno; el pobre es un buen hombre... Carbó... ¡nada! (El señor Murature hizo ese detestable "calembour" a expensas del ministro de hacienda). Carbó, che, sabe tanta economía política como Antonio Piñero. (De paso, el señor Murature deja mal a un feroz correligionario). En cuanto a Moyano... ya lo conocen ¿no? pero lo conocen poco. Moyano es el perfecto ministro de malas obras... no erra macana. Por lo que se refiere a Calderón... (El señor Murature reserva su juicio sobre el doctor Calderón, recordando que esto es muy amigo del doctor de la Plaza).

Nadie podía suponer, empero, que el señor Murature resará de esas envenenadas salidas, contra sus colegas. Al fin, eran compañeros de gabinete... Los otros ministros contaban con que "La Nación" — cuya alianza no reclamaban — guardaría una discreta neutralidad. Para eso estaba en el ministerio el señor Murature, a quien se concedió una cartera — ¡bueno es recordarlo! — para que "La Nación" no fastidiara al doctor Plaza. Exactamente al mismo título con que el fabulista puso el queso en el pico del cuervo. Contaban los ministros con la hidalguía del compañero cuya influencia en "La Nación" era y es decisiva. ¡Cómo iban a suponer que un colega de gabinete les iba a apretar la mano amistosamente, para irse luego a tirarles desde el diario!

Pero el joven canciller Murature ha sabido defraudar cumplidamente la confianza de sus colegas de gabinete. Y apenas abandona su despacho, atrincherándose en el baluarte de "La Nación" empieza a disparar con los grandes obuses de 42 contra el campo que acaba de dejar. Esto no será leal; ni correcto; ni de hidalgos, a juicio de muchos. Pero el joven canciller Murature gasta, al parecer, una ética especial, superior a la moral corriente.

Y los editoriales de "La Nación" llueven sobre el ministerio. Naturalmente, esos proyectiles son más estrepitosos que dañinos. Mas nadie ignora que el ruido asusta a los niños y suele acoquinar a los ancianos, de modo que "La Nación" — colega de 42 — especula sobre la vacilante senectud del doctor Plaza, contando subordinarlo por el miedo.

Así, el joven canciller Murature, suerte de Maquiavelo truncó en escriba, logrará el buen reposo que desea para sus camaradas de gabinete. Y producidas las vacantes ya señalará "La Nación" los ciudadanos, probos, sabios, capaces y casualmente mitristas que pueden heredar las poltronas desalojadas...

EL SUELTO

La langosta y el Sr. Calderón

El ministro de agricultura nos está resultando un ser paradisíaco. Recordamos haber anunciado en otra ocasión, que el flamante titular del ministerio de agricultura viajaba. Cree el señor Calderón que viajar es sinónimo de trabajar y por esto se ha entregado al trabajo, léase viajes, con todo el fervor de que puede ser capaz un ministro de agricultura.

Otro que no hubiera sido el señor Calderón, ante la invasión de langosta que amenaza destruir la cosecha, se hubiera preocupado y hasta hubiera adoptado alguna que otra medida para combatir la terrible plaga.

Pero, al señor Calderón, no se le ha ocurrido otra cosa que personarse en el lugar del suceso. Cree, y lo cree de buena fe, en el lugar del suceso, se extingue la langosta, o cuando menos se retira avergonzada, ante la "prócer" presencia del ministro.

Pero, la langosta, que es un ser además de molesto, rebelde en grado sumo — mucho, muchísimo más, que Crotto y Oyhanarte — no se fija en la calidad de las personas que le rinden visita y sigue haciendo tranquilamente "su estorpicio", hasta que no deja títere con cabeza.

El señor Calderón ante este gesto irreverente, dicen las crónicas que se ha puesto cabrero. No comprende, el señor Calderón, que haya un sólo ser de la escala zoológica, que no le rinda, tributo de cortesía, respeto y veneración. — ¡Ay sí! — a su arrogante apostura ministerial.

Y ha prometido el ministro — en tren de "Tiquitaque" de la "Buena sombra" — que a la primer langosta que encuentre en la calle o donde sea "la deja seca".

¡Tigre!

¡Melo y Le Bretón contra el pobre empleado!

¡6000 suprimidos!

Ya sosperhaban los empleados públicos, — los pobres empleados! — que las aventuras parlamentarias de Melo y Le Bretón habían de terminar en daño suyo (del pobre empleado). Apenas destapada la orza misteriosa donde elaboraban Melo y Le Bretón su preparado presupuestivo, un gran clamor se alza de la administración pública. Y no es para menos. Melo y Le Bretón — ¡horresco referens! — proyectan suprimir alrededor de seis mil empleados. Carnicería, esta en tiempo de paz que convierte en pálido simulacro mortecino tal cual sangrienta batalla europea.

A eso han arribado los catecúmenes preclaros de Melo y Le Bretón. Para que el país se salve fuerzan el gemebundo holocausto de seis mil empleados públicos. Es decir, para que unos coman en paz, Melo y Le Bretón matan de hambre a otros.

Comentamos esto así en broma porque estamos seguros de que el proyecto de Melo y Le Bretón — !respire el pobre empleado! — no pasará de una terrorífica paradoja. Los radicales quieren hacer creer que son radicales en todo. Y sabiendo que ello no los compromete a nada, se permiten el lujo de hacer creer que se pueden economizar treinta millones más gracias a su ciencia financiera. No confiamos mucho en el altruismo de la cámara; pero sí en su egoísmo. Y entendemos que para conservar la integridad de sus dietas los diputados dejarán al pobre empleado en paz y en goce de sus sueldos. Pero entretanto, que el pobre empleado grite y chille y llore. Porque ahora, como siempre. el que no llora etc...

Lavando en casa

Estaba previsto. El doctor Plaza, cuya ancianidad vive prendida al pasado, concordó con su ministro en el incidente promovido por la renuncia de los ingenieros Dobranich y Estrada, en la investigación de las obras del palacio de oro.

El presidente opina también que la ropa sucia hay que lavarla en casa y acepta la renuncia de los dos miembros de la comisión investigadora que tuvieron la osadía de exigir que se rodeara a la comisión de las mayores garantías de independencia.

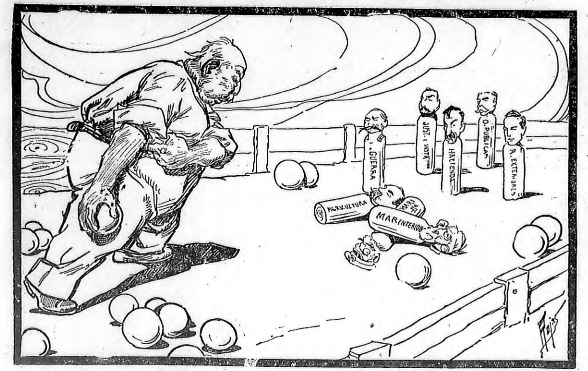
La dirección general de arquitectura. —que mantuvo herméticamente cerrados los ojos mientras se escamoteaban los millones fiscales,—dirigirá y realizará por sí, la campaña investigadora.

Opina el presidente que nadie mejor que esa oficina conoce todos los detalles de la obra y está por lo tanto más autorizada que nadie para descubrir la verdad en las inculpaciones formuladas.

Nosotros creemos, sin embargo. que si esa oficina hubiese estado enterada, la investigación carecería de objeto.

Y así resultara.

DON VICTORINO SE DIVIERTE



En estos últimos días, se ha disipado como por encanto el "spleen" de don Victorino. Recibe visitas, cena, duerme y se divierte. Don Victorino se ha dedicado a los sports democráticos, y " ex populi" se asegura que no pierde tiro, cuando la emprende con el juego de bochas

Antes de partir para "Los Leones" el primer magistrado quiere, "hacer una brillante jugada". Parece ser que a esta jugada no serán extraños los ministros Ortiz, Sáenz Valiente y Calderón. Murature también se tambalea, y como no procure evitar el "bolazo" rodará por la pendiente del olvido.

En una palabra. Don Victorino quiere dejarle la casa como una seda a don Benito. No quiere el doctor de la Plaza, que esos traviesos muchachos, puedan dar algún disgusto al interino. Y al fin hombre previsor mejor que aconsejarles ha creído prudente, recomendarles un "forzoso descanso" de varios meses que ha de sentar muy bien a sus organismos, estenuados por "tantos años de trabajo ininterrumpidos".

Y esperando, llegue la hora de abandonar "el mundanal ruido" y refugiarse en su quinta, el doctor de la Plaza, se dedica a este inofensivo juego, de ir derribando muñecos que parecen ministros o ministros que parecen muñecos, cuestión esta, que piensa dilucidar el presidente, en su veraniega residencia. consultando los textos, plenos de erudición. que al objeto, le han cedido Dávila y Mitre (don Jorge).

GUERRA MUNDIAL

LOS ALIADOS TRIUNFAN EN TODO SU FRENTE

LA BATALLA DEL NORTE SE LIBRA EN TERRITORIO BELGA

CABALLEROSA ACTITUD DE ALBERTO I, REY DE LOS BELGAS

GRAN DERROTA AUSTRO ALEMANA EN VARSOVIA

LOS COMBATES DE IPRES Y DE NIPORT EN TERRITORIO BELGA HAN LEVANTADO ENTUSIASMO EN LONDRES Y PARIS. — LA GUERRA TRAICIONERA DE LOS ALEMANES EN EL MAR. — LA DERROTA EN EL VISTULA SERA DE GRAN IMPORTANCIA POR FACILITAR LA TOMA DE CRACOVIA.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA BATALLA DEL NORTE

LONDRES, 17. — La situación en el frente de combate de los aliados mejora notablemente con las victorias parciales de las últimas 24 horas. En el norte especialmente los aliados han logrado repasar la frontera belga y hacer fuerte su flanco izuierdo en Ipres. Esta posición les facilitará avanzar sobre Ostende evitando que los alemanes puedan continuar su flanqueo paralelamente a la costa del mar del Norte para ocupar Dunkerque y Calais.

ALREDEDOR DE VERDUN. NUEVAS DERROTAS DEL KROMPRITZ

LONDRES, 17. — En toda la región del Argone y Alto Mosa, han sufrido los teutones nuevos descalabros. Estos fueron aún mayores en el Sur de Verdún, cuya plaza no han conseguido aislar por ninguno de los sectores de sus defensas exteriores. En el avance de esta parte del frente de combate los franceses llegaron a la vista de Metz que cañonearon.

Esta línea la manda personalmente el príncipe heredero de Prusia que debe hallarse familiarizado con la derrota. Sus tropas se muestran fatigadas y cunde el desaliento de los continuos reveses.

EN LAS INMEDIACIONES DE BELFORT Y EN ALSACIA

BASILEA, 17. — De la parte de Molhouse se escucha un nutrido fuego de cañón. Algunos paisanos fugitivos llegados a esta ciudad, dicen que los alemanes y franceses se baten en territorio alsaciano, avanzando las vanguardias del ejército que comanda el general Pau hacia el Rhin. Hace tres días que mantienen la ofensiva.

Belfort no ha sido hasta ahora batido por la artillería alemana, que se limitó a realizar algunos reconocimientos a viva fuerza en las inmediaciones de su campo atrincherado, retirándose con grandes pérdidas.

DECLARACIONES DEL REY DE LOS BELGAS

Interesante información de "The Times"

LONDRES, 17. — El importante diario londinense pública en su número de hoy y en lugar preferente, una interesantísima conversación mantenida por uno de sus corresponsales con el rey Alberto I de Bélgica después de la caída de Amberes.

El monarca — dice el expresado corresponsal — se muestra muy tranquilo y animoso. Reconoce la derrota sufrida por los belgas que siempre combatieron en relación de 1 a 10 y contra una artillería de una potencialidad enorme.

Hizo terminantes afirmaciones que Bélgica no irá parcialmente a la paz y que esperará la firme la "entente" a la que le unió no deseos de engrandecimientos y sí el deber imprescindible de todo pueblo de conservar su independencia que es razón de vida de los pueblos y de honor para los soldados. Nadie demostrará que Bélgica tenía compromisos con Inglaterra o con otra potencia antes de ver desconocida por Alemania su neutralidad al invadir los soldados del emperador Guillermo el territorio belga y poner sitio a Lieja.

Lucharemos mientras quede uno en pie y hasta que la justicia corone la causa de esta con mi ejército que tantas pruebas de valor está dando ante el mundo y de él no ha de separarme nada ni nadie.

Las declaraciones del Soberano de Bélgica, han producido un gran efecto moral y han destruído el rumor de origen alemán que Alberto I está en negociaciones con la cancillería de Berlín.



Jhon Bull—Así, quietita hasta que muerdas el polvo de la derrota definitiva y de tu satánico orgullo.

LAS OPERACIONES EN BELGICA

LOS ALIADOS COMBATEN EN TERRITORIO BELGA

Ataque de Niport

LONDRES, 17. — Los aliados mantienen la ofensiva y desde Ipres han continuado hacia Ostende atacando las posiciones que intentaron ocupar los legiones en los alrededores de Niport. Hasta consiguieron con este osado avance impedir que las fuerzas que tomaron Amberes se unieran a las del general Von Kluck.

El frente de los aliados se extiende hasta el mar.

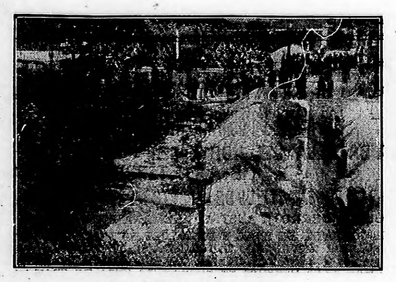
Estas noticias han causado gran júbilo en Londres y los críticos militares de los órganos de publicidad, les dan gran valor extratégico para la continuación de la guerra. Estiman la mayoría de ellos que se aproxima el momento de que todas las fuerzas alemanas se vean en la imprescindible necesidad de abandonar las posiciones que ocupan en Francia, haciéndose fuertes en las fortificaciones levantadas entre Lille y Namur y entre esta ciudad, Lieja y Bruzelas.

EN PRUSIA ORIENTAL

PETROGRAND, octubre 17. — Las noticias oficiales que se dan al público, insisten en afirmar que en Prusia Oriental, la ofensiva intentada por los alemanes ha sido detenida, y que éstos continúan en sus posiciones. La campaña del invierno que se avecina será muy dificultosa para los soldados del Káiser.

LA GUERRA ILUSTRADA RECIBIDA POR EL CORREO DE HOY

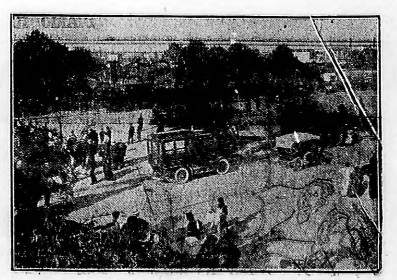
Las defensas de París. - Caballerosidad en la guerra. - Las postales de CRITICA.- El príncipe de Gales y el contraalmirante Beatty. - Aprovisionamiento en las líneas de fuego.



París.—Fortificaciones en Porte Maillot



París.—Hermanas de la caridad curando los heridos de la guerra



París.—Los ingenieros militares derribando los árboles de la puerta de Vincennes para construir trincheras.

SIR DAVID BEAHY

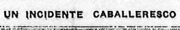


El contralmirante que comanda la escuadrilla que ganó el combate de Heligoland.

Los soldados ingleses combaten sin comer durante muchas horas y no se encuentran cansados y menos abatidos. Nuestro grabado representa el momento de abastecerles con latas de carne en conserva, conducidas hasta la línea de fuego por motores sistema Lorrieres. Los soldados que prestan este servicio muestran gran sangre fría, atravesando entre las balas sin llevar arma para defenderse.

EL PRINCIPE DE GALES

Ultimo retrato del heredero de la corona de la Gran Bretaña con el uniforme que prestará servicio en campaña.



UN INCIDENTE CABALLERESCO



No abundan en esta guerra por parte de los alemanes, como excepción consignamos el que reproduce este grabado. Una compañía de infantería francesa de vanguardia fué destrozada. En el combate murieron, en la desesperada defensa, todos los franceses. Quedaba en pie un suboficial y un soldado que continuaron haciendo fuego y negándose a rendirse hasta que cayeron heridos. Un oficial prusiano ordenó que a los dos sobrevivientes se les dejara el fusil que fué colocado en la parihuela de la ambulancia.



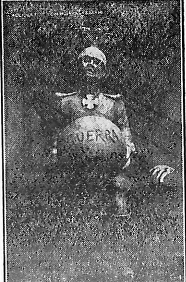
—¡Oh, Dios!: si no te temiese, te declararía la guerra!



El sueño de Guillermo



El canto de la sirena...



Diablos! Comienza a pezarme



El asno de Buridán. — Meditando y pendiente entre Servia y Piamonte.



Los dos representantes de la neutralidad, hasta dentro de pocos días.

Notes

The Muinicipal Government has conceded to the purchasers of building lots in Palermo Chico, authority to make gardens in front of their houses. Il would therefore seem that the making of a garden in front of your house is a punishable offence, probably for fear that it would detract from the inesthetic and ugly appearourance of our city streets. Whatever benefits we may derive from England as our banker, it is to be feared that the English in Buenos Aires have much to answer for. They have made, or caused to be made a very great number of exquisite gardens in Belgrano and others of our suburbs, and robbed our city of a lot of its attractive ugliness. The competent authorities should see to this infraction of our tastes.

After what is stated above, and considering the wellknown laxity of our Counsellors we shall not be surprised if owners be permitted and even encouraged to paint their houses and to keep the footpath clean in front of them. In most cities, even in Mexico where the escaped Presidents come from, the law is very strict on the matter of keeping the footpath clean. Of course these latter may not be punishable offences in our own city, but there is nothing to indicate that they are not. Quite the contrary. We are great lovers of individual liberty. If we probibited our citizens from carrying loaded revolvers we should be impeding them from shooting one another at will; and if householders were obliged to clean their little bit of the footpath, in accordance with the municipal taste it is clear that some of them wouldn't be able to keep it as dirty as might be agreable to their own.

The residents of the neighbourhood comprehended by the streets Varela, Castañon, Junta and Recuero have petitioned the Municipal Council to make their streets passable. They complain that the main streets are in a shockingly abandoned state; and that as a result of every downpour of rain stagnant pools of water form and obstruct the traffic. In addition the streets are not lighted. Some people are never satisfield. Here is an instance of the natural propensity for grumbling.

The neighbourhood just referred to is a very quiet one and rather inaccessible, presumably the chief reason why people live there. To get there it is necessary to approach it from windward as the sagnant pools have a very striking odour, in fact it hits you in the chests with the effectiveness of an exaggerated Chinese stinkpot. The special advantage in keeping the streets in darkness is that intruders cannot get in at night, as the proximity of those awful pools to one another, and their fatal perfume admit of no liberties being taken by the uninitiated.

The Executive Power has issued a decree declaring unfit for consumption tomato paste which contains more than one hundred miligrammes of boric acid per kilo. CRITICA commends this decree, although it is more applicable for a future age when we have sufficient tomatoes to be able to make paste. Judging by the lack of tomatoes in this city, one would be interested to know what the tomato paste is made of. We take this opportunity of advising the Executive to issue another equally urgent decree while yet there is time. The new decree should declare illegal the parading of hairy elephants in Florida Street during the crowded hours of the afternoon. True, the hairy elephant has been extinet for several thousands of years, but he might be revived; who knows? And as the Executive has foreseen that the lost art of making tomato sauce out of tomatoes might be revived we commend the hairy elephant peril to their consideration.

Our municipal authorities have been repuested to indicate the open-air markets in which wine from the provinces of Cuyo may be sold. This is a matter of more importance than appears on the surface. But it will be necessary to take the proper steps to ensure that the wine come from those provinces. In 1908 Mendoza alone produced 1.360.000 hectolitres of wine valued at $ 1.360.000. It is an admirable wine for table consumption. Of course the principal wine and spirit producing centre of the republic is the Boca; but its products are of a different quality, and although for pecuaniary reasons well known to the "trade", they have but little repute with private consumers. Hence our suggestion in reference to Cuyo wines.

The day before Yesterday in the Civil Court sentence was pronounced in a case which originated in 1876. Certain matters of costs, however affect the present verdict, without the settlement of which it will not be effective. The matter has now worried two generations of litigants, and if well managed, according to experience of our up-to-date methods of justice, it may well pass as a legacy to the next generation also. Our Civil Court practice was very good no doubt when it was first established, that is to say during the time of the late Methuselah, but it is rather dilatory for the present span of human life.

Another curious case is that of a physician who sued the estate of a defunct patient for $ 90.000. Still it must be admited, that the doctor did not have it all his own way. The sufferer seems to have put up a good fight. This may be surmised from the fact that he lasted out 500 medical visits besides six consultations. In the end however medical skill and persistence triumphed.

The Austrian Consulate in New York is sowing broadcast the story that half a million German and Austrian reservists are unable to leave United States owing to the vigilance of British warships. The story of course, is only circulated with the intention of throwing dust in British eyes, which are already supposed to be very shortsighted. As a matter of fact the tattooed Huns and their congeners have no difficulty in getting home. By means of false names and false passports they travel by the neutral vessels. Neither Italians, Dutch, Swedes, nor Norwegians have been averse to carrying on a very extensive contraband trade with Germany. It is all fish that comes to their nets. Consequently the sale of German sausage and beer has fallen off very much on this market.

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London:

October 16th., 1914. (1.25 p. m.)

Admiralty announce October 16th. Cruiser "Hawke", 7.350 tons, built in 1889, has been sunk by submarins in the North Sea. About 50 men saved.

October, 16th. 1914 (10.50 p. m.)

French Official Communiqué, issued October 16th., confirms progresse indicated by yesterday's comuniqué and states that on left wing action of Allies now extends fron Ypres region to sea.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

ALGO SOBRE LAS BALAS "DUN-DUN" Y SUS EFECTOS.

LXX

Se habla mucho de emplearse en la actual guerra balas "Dun-Dun" unos y otros beligerantes se recriminan el hecho de servirse de ellas y de sus efectos destructores.

Se afirma que las balas "Dun-Dun" se distinguen por ir provistas de una envoltura metálica.

Si así fuera, todos los proyectiles de los fusiles de que están armadas las infanterías combatientes, serían "Dun-Dun" porque todas llevan envoltura metálica, que sirve para que el plomo no cause estragos en el ánima de los cañones.

Lo blando del plomo no resiste la potencialidad de las pólvoras que imprimen una velocidad inicial de 800 metros por segundo y se deforma dentro del ánima del cañón dejando como consecuencia residuos que destruyen el rayado interior.

Y para evitar lo uno y lo otro, se ideó una envoltura con un metal de mayor resistencia, que aguantara las grandes presiones para que el arma conservara su poder ofensivo y máximo alcance.

Las balas "Dun-Dun" tienen su origen en la India, y fueron los primeros en emplearlas los cazadores de fieras para que los efectos adquieran más potencialidad mortífera.

¿De qué procedimiento se valieron?

Limaron la parte puntiaguda del proyectil, dejando en descubierto una pequeña superficie de plomo y así lograron que éste se deformara en forma de "seta" ocasionando gravísimas desgarraduras al penetrar en las carnes, agravando las heridas que fatalmente producían la muerte a los pocos segundos.

Los primeros en usarlas se dice — sin que lo aseguremos — fueron tropas coloniales para combatir a los salvajes.

Las leyes de las guerras regulares prohiben terminantemente su empleo, pero nada tan fácil como el convertir una bala que sale de las fábricas militares perfectamente provista de tela metálica de acero o de otro metal rígido, en proyectil "Dun-Dun", y así ocurre, que los presentados por los alemanes como empleados por sus enemigos, se echa de ver en ellos que han sido cortadas sus puntas recién, y que aún el plomo presenta gran brillantez.

Se ha dicho que las balas "Dun-Dun", estallan a merced de la envoltura y queda aclarado lo absurdo de tal afirmación, puesto que de ser la envoltura la causa inicial de explotar el proyectil, repetimos que todos los proyectiles explotarían.

El efecto está en la deformación del plomo, que queda en descubierto, y que en algunos proyectiles "Dun-Dun" es del tercio de su total longitud.

El tiro con balas "Dun-Dun" resulta muy incierto, y lo que se gana en efecto de una mayor mortalidad, se pierde en presición.

Las informaciones abiertas para probar cual de los ejércitos ha empleado proyectiles que solo pudieron tener aplicación para combatir fieras y alimañas, pero jamás para dejar a los hombres fuera de combate no ofrecera dificultades.

Las balas "Dun-Dun", a las que se corta la parte anterior de la ojiva son muy distintas de aquellas otras á las que se fabrican con deliberado intento.

Todas las noticias coinciden en asegurar que las que han conseguido por los Estados Mayores francés y británico, están perfectamente hechas, mientras que la que en descargo de un proceder incalificable ofrecen como pruebas los teutones, están mistificadas.

A nadie podrá extrañar que los que mutilan niños, y rematan heridos, se les pruebe que emplean proyectiles que solo contra las fieras han podido legitimamente ser usados.

ULTIMO MOMENTO

UNA BRIGADA ALEMANA DIEZMADA

BASILEA, 17. — Confírmase el rumor que insistentemente circula desde ayer que una brigada alemana de infantería y un regimiento de artillería de campaña que la apoyaba en su avance sobre Belfort, ha sido diezmado por fuerzas del general Pau.

Los franceses la atrajeron a las inmediaciones de un bosque donde el terreno era muy accidentado y esperaron que avanzara sin hacer fuego, que rompieron a 500 metros cargando a la bayoneta mientras la artillería les hacía desde una altura un fuego muy eficaz. Todas las piezas y ganado de artillería cayeron en poder de los soldados franceses. Los artilleros teutones abandonaron los cañones sin tiempo de destruir sus cierres.

Esta victoria produjo gran entusiasmo en el ejército de la derecha que se bate para liberar a la Alsacia.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA BATALLA DEL VISTULA. — SOBRE BRE VARSOVIA. — LOS ALEMANES EN RETIRADA.

COPENHAGUE, octubre 17. — Se confirma la noticia, de haber sido derrotado el ejército austro-alemán, que avanzó sobre Varsovia y llegó a luchar en las calles de los barrios exteriores de dicha ciudad. Los alemanes se vieron obligados a replegarse hacia el Este, donde aceptaron batalla en campo abierto, siendo totalmente deshecha la vanguardia que estaba formada por unos 15.000 hombres de las tres armas. Esta fuerza la que no murió o fué herida, esta prisionera, siendo muy insignificante el número de los que pudieron replegarse sobre el grueso de las tropas aliadas austro-húngaras.

Los rusos persiguen la retirada, con numerosa caballería cosaca. Los aliados se retiran con gran apresuramiento hacia el Sur de Presmyls.

El sitio de esta plaza continúa, y no tardará en caer en poder de los moscovitas que se muestran muy alentados con la victoria del este de Varsovia.

En esta capital de la Polonia rusa, renace la confianza de que no será ocupada por los teutones.

LOS HULANOS RECORREN EL NORTE DE BELGICA

LONDRES, 17. — No se ha confirmado la ocupación alemana de Ostende. Se han visto numerosas patrullas de hulanos en los alrededores de esta ciudad y en los de Dunkerque.

Algunos aeroplanos han llevado a cabo exploraciones hacia Calais, arrojando bombas que no ocasionaron daño alguno.

ATENEO NACIONAL

La comisión directiva de esta institución presidida por el doctor David Peña ha preparado para esta noche, a las 9 p. m. una velada artística que tendrá lugar en su local Charcas 1743, de acuerdo con el siguiente programa:

1.—Lectura de una página literaria del doctor Nicolás Avellaneda.

2.—Guitarra por la señorita Josefina Robledo — a) Adagio de la Sonata patética, Beethoven — b) Nocturno No. 2, Chopin — c) Jota Aragonesa, Tarrega.

3.—Violoncello por la señorita María Emilia Ancell — a) Lamentos, Schumann — b) Minuet, Beethaven — c) Rapsodia Húngara, Popper.

4.—Canto por el tenor señor Luis Benvenuto — a) Occhi di fata, Denza — b) Vidalitas, Wiliams.

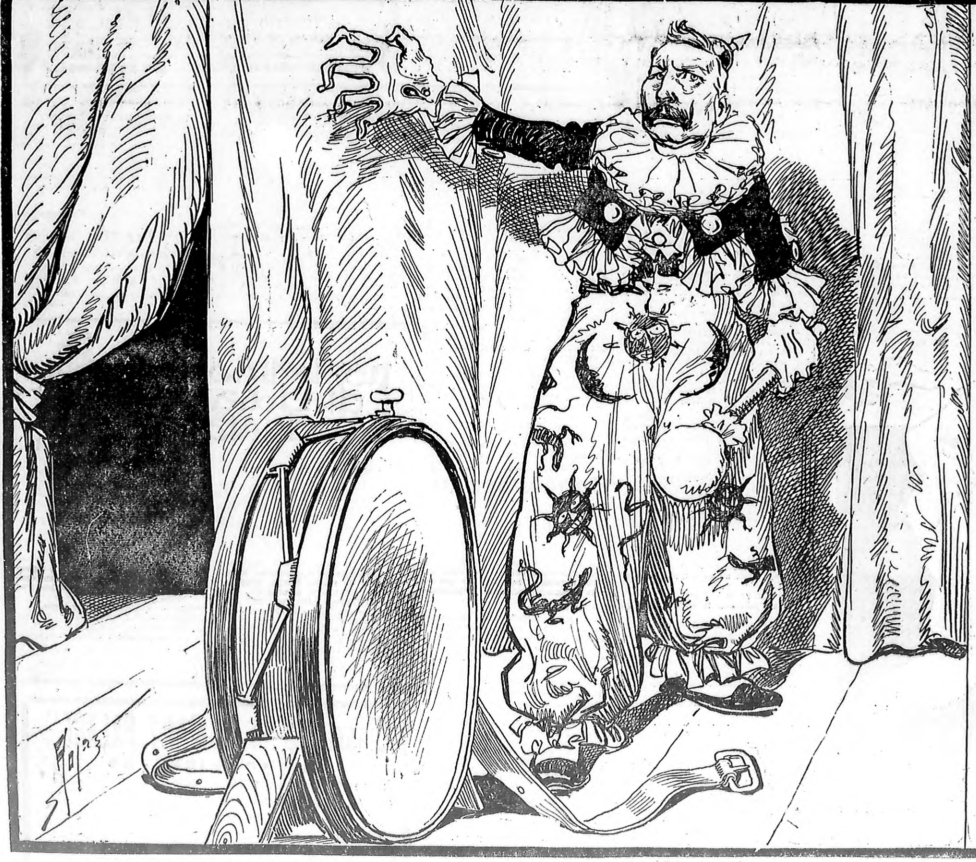
CRITICA Y CATALOGO ILUSTRADO DEL SALON ANUAL

Así se titula un volumen que elegantemente editado ha aparecido, estos días, y cuyo texto es debido a la pluma del conocido escritor "Juan de Adentro" (?).

Avalora el libro, numerosos y bellos grabados, reproducción de las obras expuestas en el salón.

Es un libro por todos conceptos interesante que deben adquirir todos los buenos aficionados al arte de Apeles y de Praxítele.

LINDO ESPECTACULO



—¡ADELANTE, SEÑORES! ¡ADELANAE! REPETICION DEL PROGRAMA ANTERIOR Y FUSILAMIENTO DEL TERCER CONSUL ARGENTINO. ¡ADELANTE, SEÑORES! ¡ADELANTE!

FOLLETINES DE "CRITICA" (14)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome

A menudo cuando el público cree que Guillermo II está absorbido por los acontecimientos del día, está sencillamente sentado sobre la mesa de billar, en la actitud que he descrito, fumando cigarrillos y escuchando los chismes que circulan sobre los personajes de la corte, sobre los habitantes de la ciudad, y aun sobre personas extranjeras.

Durante este tiempo, la emperatriz está en la "Tassen Zimmer", tejiendo trajecitos ordinarios para los asilos de huérfanos, y conversando de asuntos religiosos con el gran maestre, barón de Mirbach, o con Knesebeck su consejero íntimo, y confidente.

Que contraste existe entre la actitud de los dos soberanos. Cuántas veces estando en compañía de nuestra real señora, por la puerta entreabierta del billar ha llegado hasta nuestros oídos el eco de alguna alusión odiosa hecha sobre la mujer o la hija de un amigo!!!

Se dice en la corte, que basta divertir al emperador con el relato de algun cuento indecente, para recibir la invitación de acompañarlo en sus correrías por el Mar del Norte. Hay quien añade: "Podéis referir algo más obsceno que "Las charlas de los monjes de Poissy", y se os prometerá una embajada." En esto no hay exajeración de ninguna especie.

El emperador trata algunos actos referentes a su alta gerarquía con toda desenvoltura.

—Cuando me veo obligado a ver desfilar ante mí algunos millares de personas, quisiera aburrirme lo menos posible, le oí decir a S. M. que conversaba con el conde de Eulenburg mariscal de la corte, la víspera de una recepción en que más de seis mil personas debían saludar a SS. MM.

—Estoy a las órdenes de V. M. respondió Eulenburg.

Esta respuesta intrigó al emperador, quien, volviéndose hacia la emperatriz, dijo:

—Qué diablos pensará Eulemburg? Le he preguntado si la recepción de mañana podría ser menos aburrida que de costumbre, y ha sonreído de una manera aprobativa. Supongo que no va a contratar un regimiento de mendigos disfrazados de diputados socialistas para que hagan ostentación en nuestra presencia.

Ciertamente, el mariscal de la corte no tenía la intención de forzar la nota hasta ese punto. Esperaba solamente, que, entre las numerosas personas admitidas a presentar sus homenajes a los soberanos, se encontraría por lo menos una, que sirviera de intermedio jocoso. No se había equivocado. Tal vez sabía de antemano, que la condesa de Arnin cuya miopía era espantosa, podría cometer alguna torpeza capaz de alegrar a su ilustre amo. El hecho es que, contra toda costumbre establecida, dejó que la condesa avanzara sola hasta el trono. La desgraciada mujer, pasó orgullosamente por delante de SS. MM. sin saludar. Todo el mundo se quedó como petrificado. Recuerdo que yo mismo estaba afligida por este desagradable incidente. Pero el emperador tomó la cosa por el lado cómico, y exclamó con penetrante voz, dirigiéndose a la condesa: "Adiós, señora!"

En ese mismo momento, la condesa que había llegado ante una gran ventana, creyéndose delante del trono se inclinó profundamente.

Al oír las sarcásticas palabras del Emperador, comprendió que se había equivocado, y fué tal su desesperación, que se desmayó.

Al día siguiente, hallándose en el palacio adonde había ido para rogar a la condesa Brockdorff que presentara sus escusas a S. S. M. M., cuál no sería su asombro al saber que el Emperador había dado orden de invitarla a comer.

—El Emperador quiere burlarse nuevamente de mí, exclamó la pobre mujer al saber la noticia.

—De ninguna manera, respondió la condesa Brockdorff; desea sencillamente agradecerle la diversión que le ha proporcionado en la fastidiosa recepción de la corte.

—Puedo afirmárselo, condesa, dijo Eulenburg que entraba en ese momento. Y S. M. para probarle mejor la simpatía que le profesa, me encarga que invite igualmente a su encantadora hija. Y luego añadió:

—Quien consiga divertir al Emperador, será siempre bien tratado.

En suma, Guillermo II dedica todas las cosas de la vida a satisfacer su amor propio. Este sentimiento es el que dicta en toda circunstancia, hasta sus menores actos. Se sirve de su situación suprema como de una maza con la que atormenta a todos los que están a su alrededor. (1)

Hasta el cariño por sus hijos es algo particular. Qué puede pensarse de un padre que, tomando de la mano a su hijo de diez años lo presenta a un regimiento diciendo:

—El momento en que el príncipe Adalberto sea de los vuestros, será un momento memorable para la historia del país.

Es bien sugestivo comparar estas palabras arrogantes con las que pronunciaron el abuelo y el padre de Guillermo II cuando éste fué nombrado teniente del 1er. regimiento de la guardia.

He aquí lo que dijo el viejo Emperador:

—El servicio que tendrás que hacer, podrá parecer mezquino y sin utilidad a tus ojos inexpertos. Pero es preciso que sepas que todo es importante, cuando se cumple con el deber. Para que pueda mantenerse el gran edificio de nuestra armada, es preciso que esté bien tallada cada una de sus piedras. Y ahora vé a tu trabajo y sé obediente a las órdenes de tus superiores.

(1) ¡Siempre el bárbaro del norte!!

(Continuará).

LA PARTIDA DEL "LUTETIA"



Público que fué a despedir a los reservistas franceses que salieron hoy en el "Lutetia". Como se puede ver por el grabado, el entusiasmo fué en extremo crecido.

NOTAS JUDICIALES

Los meritorios y el doctor Avellaneda

El espíritu belicoso ha cundido también en el templo de Themis, una demostración de ello, la expulsión de los meritorios del juzgado del doctor Tristán M. Avellaneda.

La medida ha tenido los mismos efectos que la carabina de Ambrosio, porque los únicos que ganan en esta emergencia son los meritorios y los que se perjudican son: el público en primer término y el juzgado después.

El trabajo de los empleados es agobiante, si se tiene en cuenta que cada secretaría tiene más de dos mil expedientes en tramitación.

Esto explica que el juzgado del doctor Avellaneda se atrase más que ninguno, porque con sólo dos empleados por secretaría no es posible que llenen las exigencias de trámite de tanto juicio.

El empleado trabaja todo el día sin descanso y como remate de su labor le queda la tarea de clausura de locales, cédulas, notificaciones, etc.

Es comprensible entonces que sea casi imposible conseguir que se lleven las cédulas a tiempo.

La medida del doctor Avellaneda es inconsulta bajo todo aspecto y ella ha merecido la reprobación de todo el mundo incluso de sus secretarios.

Estos alegan varias razones, entre ellas, que son ellos mismos los responsables de las oficinas actuarias y que por consiguiente el juez comete un abuso interviniendo en la forma indicada.

Además el trabajo no puede hacerse dentro de los términos legales, por la escasez de personal y los meritorios llenaban hasta cierto punto esa deficiencia.

En los tribunales es y ha sido siempre una institución sólidamente arraigada, la del meritoriato, donde los estudiantes de derecho pueden hacer su práctica, pues para todos no alcanzan los empleos y donde "se han hecho" muchos magistrados que se han desempeñado mejor que otros que nunca han sido meritorios.

Esperamos, pues, que el doctor Avellaneda inspirado en las conveniencias del público, dejará sin efecto su inconsulto úkase.

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

EL MONOLOGO DEL ARREVESADO

—Ché, tené cuidao con la res...

—Y... si sos vos, que la dejás caer...

—Tené cuidao te digo... Porca madona! A ver, echala áhi sobre el mostrador. Chá digo! ¿Por qué no has lavado el mostrador? ¡Vamos a ver! ¡Por qué?



—No tuve tiempo... Qué embromar...

—Bueno... no rezongués y lavalo pronto... Señora, ¿qué desea?

—Deme veinte centavos, por aquí...

—Por aquí... Ché, alcanzame un papel. Sírvasé.

—Adiós.

—Adiós, señora. Oí, pero no perdás tiempo. Lavá pronto el mostrador.

—Ya'stá, hombre, ya'stá...

—Bueno! Atendé a ese pebete.

—Dice mamá que me dé diez de carnaza y un poco de hígado pa el gato...

—Oí, pero a vos no te gusta el hígado -ito...

—Y claro!

—Ah! ¿entonces el gato de casa sos vos?

—Avise!

—Me vas a engañar a mí... ¿Qué hacés?

—Bueno! Atiéndame pronto...

—Tomá... Ché, ¿y los diez?...

—Dice mamá que después le va a traer los diez, cuando pase.

—Sí, eso lo dice todos los días... Que no se olvide, eh?

—Usted que se ha creído!... Bueno! Adiós.

—Adiós.

—Ché, ayudame aquí...

—Meté fuerza...

—El cuchillo... Dame el cuchillo... Ahí está sobre ese diario... Mirá donde te digo... Ahi mismo... Pucha! parece ciego...

—Mirá, no me abatatés...

. . . .

—¿Qué te pasa, que estás tan callado?...

—Estaba pensando que todavía no me han traído el monólogo "inaudito"...

—¿Cómo "inaudito"?

—Digo "inédito"... o como sea... en fin, que mañana es el día y no lo tengo ... no voy a tener tiempo para estudiarlo...

—¿Qué importa!

—¿Cómo, qué importa? Vos no comprendés que voy a perder unos aplausos.

—Y... en vez de hacer un papel, harás un papelón...

—No me hagás chistes, ¿querés?

—En algo hay que pasar el tiempo'

—Mirá, no me hagás sulfurar.

—Bueno... no te pongás así... Después de todo, yo sé y creo que valés. Aunque tarde, no importa.

—¿Volvés?...

—Dejame terminar. No importa, porque no tenés necesidad de muchos ensayos. Siempre lo hacés.

—Ché, ¿aquél no es Alfredo "el tuerto"?

—Sí. Ves, ya te lo trae.

—Don Francisco le manda estos papeles.

—¿Es el monólogo, no?

—Sí. Dice que él va a venir de noche a la lectura...

—Decile que está bien... Tomá...

—No, no quiero...

—Tomá, te digo... Mirá que me enojo... Tomá, hombre, para una sección de cine...

—Bueno. Gracias... Adiós.

—Adiós, pibe.

. . . .

—Ché! Viyuya... me voy al cinematógrafo...

—¿Endeveras?

—Sí, ché; el Arrevesado me dió diez guitas...

—Qué suerte!

—Y qué querés... ¿Vos venís?

—No, ché, yo no tengo guita.

—Y... se lo robamo al tano aquél... Arrastrate por atrás y yo lo entretengo, le echo la mano y ¡zás! salís corriendo, ¿eh?

—Bueno. Vamos.

—Masitero, oiga, ¿cuántas me da por cinco?,

—Dos...

—¿Y de éstas?...

—Cinco.

—Mire... ¿y de estas otras?

—Porque sos vos... te doy cinco también...

—(Ya'stá). No, mire... yo no tengo plata; pero era para saber...

—Ah! atorrante!...

—Lo embromé... lo embromé...

—Ché, Viyuya, vení...

—¿Cuánto le agarraste?

—Veinte, ché...

—La pucha... qué bolada...

—Vamo al cinematógrafo...

. . . .

—Ché, vos ponete más lejos! Y usté, señorita, allí cerca de la silla. Así. Güeno. Ahora entro yo. Le clavó el puñal a ella y salgo corriendo. A ver. Pero no se muevan. Así. Esperen. Ahí voy... Eh! no se asusten. No se abataten... Ahí voy. Zás!

—Eh! Eh! la maté! la maté! ¿Qué dice, Dios mío? ¿Qué dice, Dios mío? Oh! Oh! Todo, todo ha terminado.

—Muy bien.

—Admirable.

—A mí me parece que mejor que un monólogo... es hacerlo así.... como drama... con los personajes, ¿no?

—Claro, hombre.

—Muy bien.

—Señores: ¡viva el director!

—¡Viva! ¡Viva!

—Gracias. No es para tanto. Gracias. Un modesto aficionado nacional...

CENTROS SOCIALES

La Argentina—

Conmemorando el 24 aniversario de fundación social, esta prestigiosa institución de socorros mútuos, realizará esta noche un gran baile de gala, en su local de la calle Rodríguez Peña 361.

Las numerosas invitaciones repartidas entre las familias, hacen prever que esta fiesta alcanzará brillantes proporciones.

Delicias del Arte—

Esta noche realizará una velada teatral y danzante, en los salones de la Tipográca Bonaerense, San Jan 3244.

Precediendo a la danza, subirán a escena las obras "Raza impura" y "El premio de una canción".

Las matinées de mañana—

En la tarde de mañana, realizarán fiestas diurnas danzantes las siguientes sociedades:

Club Social X, en la San Martín, Rodríguez Peña 344; César Cantú, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Orfeón del Oeste, en la Colonia Italiana, Paraná 565; Juventud del Día, en la Española de Belgrano, General Paz 1770 Hojas al Viento, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Círculo Libertad, en la XX Settembre, Alsina 2832; C. Artístico Argentino, en el O. Español, Piedras 534.

Pro-Escuelas en Paradela y sus contornos—

Festejando la inauguración de la primera escuela normal, y a beneficio de su casa, esta noche realizará un festival artístico en los salones del Orfeón Español, Piedras 534.

Con el concurso de los artistas del teatro Avenida, Virginia Trujillo y Juanito Martínez; el cuadro social pondrá en escena "Jacinto", "Entre gaitero e indiano", "La Cruz de Piedra," y "Los chorros de oro".

CUENTAN...

Que Abris, por demostrar actividad, envía cartas con retraso.

—Que la C. D. de Globo del Plata, anda "aparada" por el poco éxito de sus matinées.

—Que la G. A. de A. D., emprenderá una campaña contra los centros que no pagan derecho de autor.

—Que algunos centros, se hacen fuertes por consejo de "tipos" poco escrupulosos.

—Que la propaganda a base de volantes hecha ayer por un "centro", dará lugar a una intervención policial y municipal.

—Que desde que se puede asegurar, que en Belgrano habrá una combinación para hacer desaparecer un centro.

—Que en esta combinación entrará el gerente de un salón de aquella localidad.

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

TOREADOR. — adj. Provocador y pendenciero. El que hace punta en los laburos. Aficionado a "echar el torito". Galanteador.

TOREAR. — v. a. Provocar, insultar, tomar para la farra. Compadriar de matón. Afilar. Incitar al escolazo del truco.

TORO. — m. Guapo, bravo, metedor. Amigo de hacer gauchadas. Robusto y de mucha fuerza. Usase como interj. a la manera de: !Lindo! !Bravo! ¡Ahijuna!, etc.

TORITO. — m. Toro (Echar un): Jugar al truco.

TORMENTA. — f. Trifulca de lengua. Discusión casera (de verano). Discusión sin importancia, pelea de boca. Se llama asimismo a la rea grone.

TORNADA. — f. Vuelta. De regreso.

TORNAR. — v. a. Volver

[illegible]TON. — adj. Otario, marmota, tonto, etcétera, etc.

TORNEO. — m. Acción de contar museos. Los cuentos reos que se hacen junto al mostrador de la borrachería. Acto de exhibición. Sacar a relucir proezas de otros tiempos mejores Acción de poner a prueba a un choma. Pelear con varios reos y de compromiso. Payada.

TORNO. — m. Yiro, corso o noria.

TORONJA. — f. Napia.

TORPEDERO. — m. Cierta y determinada parte del esqueleto femenino.

(Continuará).



Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

"LAS CURAS MILAGROSAS"

Comedia en tres actos de Diego Ortiz Grognet.

La compañía Pagano, que con éxito viene actuando en el teatro Apolo, nos dió a conocer anoche la primera producción del señor Diego Ortiz Grognet.

"Las curas milagrosas" — tal es el título de la obra — el libro escrito sin pretensiones de ninguna especie.

Su autor, ha pretendido hacer reir, causar franca hilaridad en el auditorio y ha conseguido su objeto plenamente.

De diálogo fluído y situaciones de exagerada comicidad, la obra satisface desde el primer momento.

Su asunto sencillísimo, aún cuando si bien no muy explotado, tampoco original, entretiene agradablemente. No hay intrigas, no hay sorpresas efectistas; todo en sí, es armonía de conjunto que halaga al espectador. Se diría que es — valga la expresión — una obra modesta.

Se desarrolla el primer acto en la casa de doña María (señora Mary). Conocemos en dicha casa, en calidad de pensionistas a don Celedonio Refucilo, (señor Casaux); Juan, (señor Rosich); Carlos, (señor Ducasse), y Pedro, (señor Ratti), el primero viejo provinciano, empleado en una oficina nacional a la que nunca asiste y éctos, estudiantes que, entre hipódromos y correrías nocturnas dejan que escapen los pocos centavos que guardan sus bolsillos.

Hay un problema que solucionar, problema que a buen seguro, tiene locos a más de cuatro estudiantes — y a los que no lo son: — buscar dinero.

Aún cuando, en la vida real, no sea tan fácil dar con la solución, los estudiantes la hallan: establecerán un consultorio médico y curarán a distancia; obrará la telepatía y sacarán a los incautos el poco o mucho dinero que tengan

Juan y Pedro, comunican su proyecto a Carlos, más éste no transa en ser de la partida. Aquéllos, a pesar de tal tropiezo siguen firmes en su idea. Se hacen prospectos, se anuncia, por avisos en los periódicos la instalación del consultorio, llamémosle telepático y se inician las operaciones comerciales con excelente resultado pecuniario para todos, excepción hecha de don Celedonio Refucilo, quien, ignorante de que los muchachos han utilizado en la propaganda su "vera efigie" haciéndole figurar como director del "establecimiento", se limita a actuar como corredor, (cosa esta que, a un tanto por ciento, le da regular resultado.

Al consultorio, ha llegado Sarita (señorita Barause), de la que, por lo que deducimos, se ha enamorado Carlos Confiesa éste la falsedad de la profesión que sus amigos ejercen y ante el consejo, mejor dicho el pedido, que de ella recibe, ruega a sus amigos que abandonen ese medio de vida ilícito.

Así lo hacen éstos, quedando Refucilo, al frente del consultorio. Ellos estudiarán, atenderán a sus libros que son los que han de darles el legítimo derecho a la vida en el porvenir.

Pero poco le dura a Refucilo el negocio.

Cuando se dispone a ampliarlo con una sección en que cierta adivina improvisada hará de las suyas, llega un agente de investigaciones con orden de prisión.

Don Celedonio Refucilo, tras una sentimental despedida, sale rumbo al Departamento de Policía.

Y cae el telón.

Otras varias incidencias tiene la obra y otros varios tipos alrededor de los cuales se bordan interesantes y cómicos diálogos.

El autor de "Las curas milagrosas", aún cuando no ha podido sustraer su imaginación a las hilarantes escenas de "El doctor Franz — cirujano", merece Por lo menos, a título de estímulo. un aplauso.

GENERO CHICO

Los estrenos de anoche

AVENIDA

El viaje de Venus—Una "cosa" que hizo Parravicini en complicidad con Contestabile. — Quinito Valverde ha cargado con el muerto.

Concurrimos anoche a presenciar el estreno del "Viaje de Vénus", casi con el convencimiento de que habríamos de ver una revista graciosa, original, vistosa, con escenas interesantes ya que la pluma de sus autores los señores Parravicini y Contestabile — sin ser de oro — ni mucho menos! — están un tanto acreditadas, pues entre ambos han atentado a la formalidad en diversas ocasiones, haciendo reir, triunfando en una palabra, ya que era únicamente lo que pretendían.

La obra empieza bien, es decir, empieza como toda revista, por el final, presentando un conflicto solucionado con caracteres perfectamente delineados, para dar lugar a una sucesión de cuadros casi sin hilación; los chistes abundaron, pero francamente el ingenio estuvo pobre, se tocó lo sicalíptico, lo verde, la gracia cuando es espontánea no necesita de esa clase de recursos, pues el diálogo fluído brinda a cada momento la ocasión de producir la hilaridad del público. El tercer cuadro interesa, es cómico, es de efecto hasta que llega el momento de los bailes, el público cae fatigado por tanto exceso, para terminar en un sueño largo y profundo de opio.

Los cuadros subsiguientes decaen por completo y así vemos el Sol y a la Luna hacerse el amor, a Marte — o Miércoles que para el caso da lo mismo — bramar enfurecido porque Vénus, la divina Vénus, envuelta en un mantón de Manila, se espianta — (copia textual del programa) — enamorada de unos señores que aparecen en calzoncillos.

En procura de ropa acuden a una tienda modernista, donde piden camisas y les ofrecen unas medias, (como aquél señor que va a un teatro, pide un palco, se le dice que todos están vendidos, pero para conformarle, el boletero le dice que tiene un primo que es mayoral de tramways).

Este cuadro de las medias sirve de pretexto para que las niñas del coro, muestren unas pantorrillas, tan homogéneas, formando un conjunto tan bonito que resulta todo un escaparate de una fábrica de embutidos — y conste que no pensamos en el relleno, desde que la Miralles no figuraba en el conjunto. Es un cuadrito que se las trae y que debe desaparecer. Al final nos presentan un cabaret, tan pobre y desmantelado, que más parece un velorio que un centro de diversión y esparcimiento; los infaltables couplets llegan cuando el público no está con ánimos de admitirlos, sobre todo cuando son como el del "coptell" que deben cortarlo.

Un número bonito y nuevo, él de los timbres, no resultó por tal causa lo que se esperaba. Una apoteósis casi a obscuras precedida de un número de esgrima, bastante curioso, cuatro notas, Vénus que torna a sus lares y cae el telón pesadamente anunciando el final del viaje. Aquello pareció un viaje en un tren botijo.

Hay también un prólogo cinematográfico hecho por los autores de la obra, un intermedio y al final los mismos agradecen a la claque los aplausos tributados.

Con algunos cortes a más de los que indicamos — el cuadro cuarto por ejemplo — y aligerando los otros, la obra puede pasar, pues así se le dará un final digno de un principio tan entretenido.

En la interpretación se destacó Alberto López haciendo un papel criollo — que no exageró para no caer en lo ridículo — la señora Otto — que con permiso de Tejada y de acuerdo con el libreto — hace de esposa infiel, a las mil maravillas. Juanito Martínez sacó de su papel todo lo que pudo, pero desgraciadamente tenía tan poco que sacar! Entre los bailes se destacó la sicalíptica Miralles y la niña del entrecejo afeitado y melena descuidada, señorita Cano, que con su compañera, lo hicieron muy requetebien, — esta pareja ya actuó en España bajo el nombre de Mari-Rosa. El tango no nos resultó en lo más mínimo, la señorita Trujillo (según referencia lo baila como una maestra, no se exagera), pero su compañero lo hace tan mal — gracias a Dios!... que si tomara unas lecciones, o no lo bailara, en una palabra, estaría más acertado.

La disculpa de qué recién llega de España y no está obligado a saber nuestros bailes, no es una excusa, al salir a escena a bailar debe saber hacerlo, así lo entiende el público y basta. El actor Sotillo en su rol de entreneur brasilero, no deja nada que desear, fué uno de los papeles que merecieron la mejor interpretación.

Para reasumir diremos que la última producción de los señores Parravicini y Contestabile ha defraudado las esperanzas y conste que lo sentimos en el alma, por la música!

Con muchos cortes resultaría una de esas revistas que se les da el nombre de "una más!", y puede llegar a dar entradas.

MARCONI

La mejor lotería

Anoche, ante numerosa concurrencia, la compañía Rosales Royo que actúa en el Marconi, estrenó la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original del periodista señor Escobar, titulada "La mejor lotería".

La obra está escrita con soltura y facilidad en el diálogo, y las situaciones cómicas muy bien buscadas.

El segundo cuadro, resulta de una agradable visualidad, y fueron bisados todos los números de música que lo integran.

Al final de la representación los aplausos del público obligaron al señor Escobar a aparecer en el palco escénico, viéndose precisado a hablar, para agradecer al "conclave" las muestras de simpatía.

La interpretación no pasó de regular.

Esta noche se repite "La mejor lotería" en tercera sección completando el programa Las Bribonas, Apaga y Vámonos y Viaje de la Vida, en primera, segunda y cuarta respectivamente.

El señor Novi... seguirá haciendo gorgoritos.

NACIONAL (Corrientes)

"LOS CHINGOLOS"

Zarzuela en un acto de Javier de Viana con música del maestro Payá

Estrenóse anoche por la compañía Blanca Podestá la zarzuela "Los chingolos", obra que era esperada con cierto interés, en atención a los antecedentes de sus autores, ventajosamente conocidos por el público.

La pieza de ambiente campero, que tan bien conoce el señor de Viana, tiene todas las condiciones indispensables para ser agradable y dejarse escuchar con interés, no careciendo de escenas, hechas con verdadera habilidad, y que le permiten demostrar el dominio que de él posee. En general toda la obrita es de un colorido encantador, y su diálogo es fácil y gracioso. El asunto, aunque no muy novedoso, permite al espectador seguirle con atención. No lo relatamos por haberlo hecho ya los diarios de la mañana. La música del maestro Payá, es agradable, aunque debido a la pobreza de las situaciones, no ha tenido oportunidad de ayudar más al libreto. Muy bonito el cielito y sobre todo de mucho sabor criollo.

La interpretación buena, a excepción del señor Peduto, que ya va resultando un cartel de ignominia para el conservatorio Labarden incubadora del pollo ese.

La mise en scéne muy correcta, como todas las que acostumbra poner esa empresa.

DESAHOGOS POETICOS

Yo quiero ser tiple,
yo quiero brillar;
yo ya estoy cansada
de tanto fregar.
La escoba plebeya
ya yo no resisto
y tengo ambiciones,
y me gusta el "pisto".
En las horas libres
de mi ocupacion
canto a voz en grito
la "nueva" canción.
"¡Pobre chica
la que tiene que servir,
más valiera
que se dedicase a "artriz"!..."

"LA VIUDA ALEGRE"

Ayer en el teatro Nuevo fué interpretada brillantemente por la compañía Aguilar la conocida y simpática opereta "El conde de Luxemburgo", en la cual debutó con gran éxito la conocida primera tiple María Luisa Labal.

Hoy va "La viuda alegre", con un lujoso vestuario y decorado.

FIGURAS DEL NUEVO

MARIA LUISA LABAL

"Como a las pirámides de Egipto, cuarenta siglos la contemplan.

"LOS MIRASOLES"

La compañía hispano-mejicana Virginia Fábregas representará esta noche el melodrama en cuatro actos, un epílogo y quince cuadros, "Los mirasoles", arreglado a la escena española por Félix González Llana.

La obra será presentada con el lujo y la propiedad que la compañía Fábregas acostumbra. Merece por tanto los favores del público.

En la semana próxima, se representará el poema histórico "¿Quo Vadis?..." de cuya obra tiene la exclusividad esta compañía.

COMPAÑIA GUERRERO-MENDOZA

Esta noche reaparece en el teatro Odeón la compañía Guerrero-Mendoza, que con la de hoy, inicia su temporada de despedida.

Se pondrá en escena el drama en dos actos de don Manuel Linares Rivas, titulado "La garra", finalizando el espectáculo con el entremés de los hermanos Alvarez Quintero: "Rosa y Rosita".

ARGENTINO

Esta noche montan "in escenario" en el teatro Argentino, "Alma de bohemio".

Miramonte, como de costumbre hará filigramas con el violín.

El lunes, si Dios no lo remedia, "reprise" de "La mano negra" del joven García y "Las redoblonas" de Armandin y su cómplice.

COLISEO

La compañía Pietro Maresca reprisará esta noche en el Coliseo la popular opereta en tres actos del maestro Leo Fall, "La principessa dei dollari", cuya protagonista está a cargo de Giulia Lambiase.

A CAZA DE CABALLO

Indudablemente Serrador es un hombre activo. No porque en la última batalla haya perdido todas las municiones se arredra.

Don Estebán anda de la Zeca a la Meca, en busca de un caballo blanco que quiera ser empresa de gastos para un "despampanante" "negocio" teatral que se le ha ocurrido. ¿Qué será?

Y, parodiando al "poeta" decimos:
—¡Nos hacemos ilusiones!.

LAS QUE LLEGAN

El quince del corriente embarcaron en Barcelona, los elementos artísticos que forman la compañía de varietés que actuará en noviembre próximo en el teatro San Martín. Ya hemos anticipado algunos nombres de los artistas que vienen y hoy publicamos el elenco completo que es el siguiente: Teresita Maraval "Zazá" tonadillera por el estilo de "La Goya" que actúa en el Coliseo con tan señalado éxito. Teresita es una cantante "ingenua"; (en su arte) y tiene un repertorio de canciones modernas muy extenso y que pueden ser oída por las familias de nuestra sociedad.

Resurrección Quijano, simpática actriz ya conocida de nuestro público por sus anteriores temporadas, en las que alcanzó tantos éxitos.

Carmen Villar cantante internacional, de aires regionales.

Paz Calzado, llamada la reina del baile español.

Victoria Romero, bailarina de tango andaluz.

Las "Malagueñitas" pareja de coupletistas y transformaciones, y Calvetti con su célebre "Inandi Canino" el perro "Thip" calculador y adivinador del pensamiento.

Completan estos elementos un cuadro de comedia, bajo la dirección del primer actor Agustín Morató y en la que figura la actriz señora Perín.

COMEDIA

Un interesante programa es el de esta noche en el afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, subirán a escena "El Indiano", couplets por la aplaudida tiple señora Membrives; "El juicio de Salomón", "Madroñas, mantillas y panderetas", que cada día gusta más, confirmando el éxito del día de su estreno.

Próximamente se efectuará el beneficio del tenor cómico señor León y el 30 el de "Pepe el Tranquilo", Salvador Ferrer.

COMENTARIOS SOBRE UN JUCIO CRITICO

El sol de invierno, nos ha dejado fríos, y al público, helado.

Sánchez Gardel es el único autor nacional que ha quedado en pie. Bravo.

Según el colega que las vá de cuerpo seis, a los autores consagrados no se les aplaude con calor. Por ello quizás, se aplaudió friamente al autor de "Sol de invierno".

No importa nada que en una obra regional, haya color, ambiente, costumbres. (?)

Dice Sánchez Gardell, que Barros se ha portado con él, con motivo de su estreno, como un verdadero amigo.

Para escribir un "Sol de invierno", ha necesitado dos inviernos. ¿Y qué?

¡Qué fuerza bárbara tiene éste Sánchez Gardell!

En nombre de todos los autores, una felicitación, por ser el único que no ha fracasado.

"Sol de invierno" no es una cosa del otro mundo, ni de Catamarca tampoco. Perdone el cronista del artículo en cuerpo seis.

La última obra de Sánchez "modestamente, sin réclame previa, sin ruidos ni expectativas prolongadas, sin incidencias pintorescas"... ¿Para quién era esto? ¿Será para el joven García?

Valga el gesto que es airoso aquí donde el silencio solemne del Pacheco de Erza de Queiros es la mejor receta para crear y conservar prestigios". ¿Se referirá el joven cronista a Sánchez Gardell?

"Bien es verdad que el calor y la luminosidad del sol no pueden percibirse bien, cuando se está al abrigo de un ancho alero". Esto del alero ¿se referirá al chambergo de Jean Pol?

Si "Sol de invierno" se estrenó con la sala vacía, no debe importarle al autor. En cambio el público salió lleno. Y ya es un consuelo.

Nos pide el señor Sánchez Gardell, que agradezcamos públicamente, el elogio que ha hecho de su obra, el cronista que escribió en el colega que las vá de cuerpo seis. Ya está complacido.

Antes de cerrar la edición, nos comunican que el señor Nicolás Barros ha sido nombrado ascensor literario del teatro Moderno.

"LA GALLEGUITA"

Próximamente será estrenada en el teatro de la Comedia, una zarzuela en un acto, titulada "La Galleguita", cuyos autores son dos distinguidos escritores gallegos: el director de "El Correo de Galicia" y el ex redactor de "El Liberal de Madrid", culto y brillante literato señor Ramón Fernández Mato.

El autor de la música es el maestro Pérez. Tenemos de la obra, los mejores informes.

LOPEZ SILVA

Procedente de Córdoba, ha llegado esta mañana el señor Prieto, empresario de la compañía López Silva, que viene a ultimar un negocio teatral para el Mayo.

Se da como un hecho su arreglo en cuyo caso la compañía del popular sainetero debutará inmediatamente en la bombonera de Don Higinio. La catedral del género chico no puede, no debe permanecer cerrada.

ESPECTACULOS

Teatros

ODEON—
Compañía dramática española de María Guerrero-Díaz de Mendoza. Funciones de despedida.
Sábado 17 de octubre, a las 9.15 p. m.: La garra, Rosa y Rosita.

COLISEO—
Sábado 17: La ópera La principessa del dollari.

COMEDIA—
Sábado 17, a las 6 p. m.: reestreno ¡Tierra brava! y a continuación couplets por Lola Membrives. A las 8.45: El indiano y a continuación couplets por Lola Membrives, El juicio de Salomón, Madroñeras, mantillas y panderetas.

ARGENTINO—
Sábado 17, a las 8.45: Concierto Miramonte, Matrimonio imposible, Alma de bohemio.

AVENIDA—
Sábado 17, a las 8.45 p. m.: La mazorca roja, El viaje de Venus, Sevilla de mis amores, El viaje de Venus.

SAN MARTIN—
Sábado 17: Debut de la compañía cómico-dramática del primer actor Francisco Morano. A las 9 p. m.: Lanceros, El alcalde de Zalamea.

APOLO—
Sábado 17: El último cartucho, Las curas milagrosas.

MARCONI—
Sábado 17, a las 8 p. m.: Las bribonas, Apaga y vámonos. El tenor Pedro Novi, cantará Recondite armonie y Lucean le stelle, de la ópera Tosca. La mejor lotería, Viaje de la vida.

NACIONAL (Corrientes)—
Sábado 17, a las 6 p. m.: Los chingolos. A las 9 p. m.: El tango en el Brasil, Los chingolos, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Sábado 17: Cuatro debuts: Poupée-Antoniani. Gran éxito de la compañía de varietés.

CASINO—Maipú 336—
Sábado 17: Gran éxito de la compañía española de zarzuela alegre con su apropósito lírico La Canción de Chantecler.—Monumental suceso de Corona, La Sevillita, Iberia, Dalino, Ferdinand, Simaz, Guerra y toda la compañía.

VARIOS

FRONTON BUENOS AIRES
Mañana domingo, a las 3. Se jugará el segundo partido de concurso entre Abando y Martín contra Ugarte, Americano y Olamendi, acordándose un premio a los vencedores.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Sábado 17: El drama de Orcival.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Sábado 17: Vistas de la guerra Europea. Gran actualidad.

SELECT BIOGRAF—
Sábado 17: Abajo la guerra! En breve exhibición de la segunda serie de la guerra Europea.

PALACE THEATRE—
Sábado 17: Abajo la guerra! En breve exhibición de la segunda serie de la guerra europea.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Sábado 17: La hora trágica.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Sábado 17: Selecto y variado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Sábado 17: Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Sábado 17: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Sábado 17: Selecto y variado programa.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1490. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—
Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Fundamento del pronóstico

Le toca mañana disputar en Palermo la prueba de mayor importancia de la temporada o sea el Gran Premio Nacional, carrera instituída en el año 1884 y cuyo nombre han inscripto los caballos más célebres de nuestro turf.

Será por lo tanto la reunión de mañana tanto como fiesta hípica como social todo un acontecimiento.

Premio Sibila (1907)—

Con una carrera de yeguas en la que sólo cinco serán de la partida da comienzo la interesante reunión.

Uva Negra como en sus anteriores carreras, no tendrá que hacer grandes esfuerzos para hacer suya la victoria.

En Debutante II vemos a su más seria contraria. En caso de fallar las favoritas, en Palmita puede buscarse un buen sport.

Premio Chopp (1908)—

Carrera destinada a potrancas de tres años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer: 1400 metros.

Con Humita se vienen a correr una fija y tienen su fundamento.

Querida, Tejuela y Duquesita se dan como sus contrarias. Si a Naranjita se le diera por repetir su carrera, sus buenos ejercicios podría darles un susto.

Premio Ajó (1909)—

La de potrillos perdedores es a correrse sobre 1600 metros.

Radiant falló una vez, pero a decir de su ecurie no los volveará a traicionar. El hijo de Diamond Jubilee anda muchísimo.

La fija al Iceache puede indigestarle con la presencia del debutante Calicanto que sin andar una enormidad, camina lo su suficiente como para poder dársela.

Con Tata Dios se tirarán á cobrar un buen sport.

Premio Espirita (1910)—

De muy poco interés es esta carrera a correrse sobre una milla con Fanfarrón II los de la gran familia vienen a correrse una fija y puede tener razón por cuanto para ello lo han preparado. Facundo III puede hacerles peligrar la mentolina.

Lord Peter es otro candidato con buenas probabilidades.

Visto Bueno se dice será el encargado de proporcionar un buen sport.

Gran Premio Nacional—

Distancia 2500 metros.

Ya nos hemos ocupado bastante respecto a la importante carrera.

Avicenia se impone por lógica. En su ecurie se cree firmemente en su triunfo.

Quién podrá darsela?

Aguerrido, la del Gran Muñeca o Aventurero.

Espadañal se dá como un buen sport.

Premio As de Espadas (1911)—

El Iceache con su yunta está muy bien representado en este handicap de 2000 metros.

En Normando y Siete Bravo tienen a sus serios enemigos.

Con Fox se vienen a cobrar un buen sport.

No se le dará por correr a Foeman?

Premio San Jorge (1912)—

Es un handicap para productos ganadores a correrse sobre una distancia de 2200 metros.

La cosa está difícil de resolver. Con probabilidades hay muchos.

La Viuda, Farnesina, Chucker Out, El Kaiser, Carabinero, etc.

Un golpe bien dado sería el de Aprile.

Premio Primicio (1913)—

Inspector en la carrera del desquite a pesar de los 62 kilos, tiene mucha chance.

Con Prólogo que reaparece, piensan dársela al hijo de Le Samaritain.

Los del Asteroide como día de gala se tirarán con Cenit.

SE DICE

—Que mañana tendremos un hermoso día y por lo tanto una gran reunión de carreras.

—Que la gran favorita Avicenia es según la gente de línea una gran fija.

—Que el magnate le asegura a todo el mundo que no puede perder con la hija de Druid.

—Que Aguerrido contará con gran opinión.

—Que el hijo de Polar Star anda corriendo muchísimo.

—Que el Zurdo Laborde ha puesto las patillas en remojo tratando de ver si se come la gran breva con Aventurero.

—Que Espadañal tiene chance como para entrar lo menos placé.

—Que al bayano, el potrillo le merece mucha fe.

—Que lo tiene trabajado como para que no le falle.

—Que Juan Torterolo anda loco buscando una monta aceptable para Papanatas.

—Que el stud Gran Muñeca considera imposible perder con su pareja, Cheap-Smasher.

—Que los dos potrillos andan corriendo una enormidad.

—Que el hijo de Sibila según don Ignacio Correas será infaliblemente el ganador.

—Que con Kick II Tapón tiene esperanzas de hacer una travesura.

—Que las esperanzas que hay de pelarse los 100.000 pesos son muchas.

—Que hasta 43 es capaz de cumplir su compromiso.

—Que en la primer carrera Uva Negra debe hacerles un calote.

—Que Debutante II es la enemiga de mayor consideración.

—Que con Palmita tienen esperanzas de pegar un mandoble.

—Que en las potrancas perdedoras hay varias candidatas a ganar.

—Que Humita es una de las que lleva mejores performances.

—Que Duquesita anda como para ser la ganadora.

—Que Peñaloza asegura que a Tejuela no hay con que darle.

—Que un lance muy probable, es el de Varsovia.

—Que en la carrera de potrillos perdedores según la gente de línea quedará reducido a un match entre Calicanto y Radiant.

—Que el que tiene mejores trabajos es el potrillo del stud Iceache.

—Que Calicanto solo tiene una corrida de 1'41".

—Que Tata Dios está en condiciones de andar cerquita.

—Que Fanfarrón II viene preparado como para pegarles un susto.

—Que con Lord Peter se vienen a correr una fija.

—Que según don Lauro la carrera de los otros días no hay que tomarla en cuenta.

—Que el handicap de 2.000 metros ha quedado a disposición de Red Jacket.

—Que Coup de Vent es su más serio enemigo pero nunca temible tratándose de una carrera de 2.000 metros.

—Que Carabinero es el mejor candidato en el handicap de productos.

—Que con Pigra tienen esperanzas de pegar un mandoble.

—Que Farnesina es buena, no descuidarla.

—Que el candidato a un buen dividendo es El Kaiser.

—Que en la carrera del desquite debe ganarles Afilador II.

—Que Siete Bravo está en condiciones de pegarle, un susto.

—Que Inspector, en una de estas que se le dé por correr, los va a dejar locos.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Debutante II está muy linda y tiene una carrera bastante buena.

La hija de Marcoril cubrió 700 metros dirigida por Domingo Torterolo.

Liberty anda bastante bien en sus ejercicios.

La hija de Calepino dirigida por Máximo Acosta, cubrió 700 metros en 42".

—Uva Negra sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La pupila del stud La Alianza fué trabajada ayer por R. Carabajal con el buen resultado de práctica.

—Palmita reaparece bien preparada.

La hija de Greendale dirigida por Alfredo Navarro hizo 700 metros en 43" 2|5.

Cuarta carrera—

—Fanfarrón II reaparece en condiciones de poder desempeñarse bien.

Dirigido por Domingo Torterolo cubrió 1000 metros en 1' 1" 4|5.

—San Weller dirigido por Juan Fernández no anduvo mal en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Visto Bueno puede ser una sorpresa.

Al hijo de Voter lo trabajó en la partida el peón.

—Eslabón se encuentra en condiciones de poder desempeñarse bien.

El hijo de Porrazo fué ejercitado en atropellada sobre la partida, dirigido por Camilo L. Fernández.

—Lord Peter dirigido por el peón y a la par de El Kaiser con Angel Amoroso cubrió 700 metros en 42".

—Makaroff siempre igual.

El hijo de Pelayo fué ejercitado en 700 metros por Aurelio Baistroqui.

Sexta carrera—

—Frenético está muy lindo y anda corriendo bastante.

El hijo de Bute dirigido por Daniel Cardoso cubrió los 1000 metros en 59" 3|5.

—Dichoso puede correr bien como entró último, para eso es del Perú.

El ejercicio que hizo el hijo de Gerolstein no fué malo. Lo dirigió Pablo Claveni.

—Normando se encuentra en condiciones de producir una buena carrera.

El hijo de Druid, ayer dirigido por Aurelio Baistroque cubrió 1000 metros en 1' 3" 3|5.

—Coup de Vent sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Ovación hizo 1000 metros en 1' 2" 2|5.

Dirigido por el Jhony.

—Fox produjo un buen apronte en la partida.

El hijo de Calepino dirigido por Francisco Arcuri marcó 40" 2|5 en 700 metros.

Octava carrera—

—Inspector a pesar de la ventaja en el peso que tiene que dispensar se señala como un gran candidato en la del desquite.

El hijo de La Samaritain dirigido por Alfredo Navarro cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

—Siete Bravo, está muy lindo y le merece mucha fe a su entraineur.

El hijo de Ovación dirigido por Roberto Lanatti cubrió 1000 metros del lado opuesto en 1' 1".

—Cenit dirigido por J. Etchechury como de costumbre en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Querida II—

Si con la hija de Tonic van a los papeles, puede volver a figurar.

Cubrió 700 metros dirigida por el peón.

Lady Love II—

Tiene producida algunas buenas carreras.

La hija de Clermont no es gran cosa pero puede figurar.

La trabajó el tano Finucci.

Tejuela—

La hija de Pelayo fué segunda de Burguesa.

Cubrió 700 metros con el peón, en 43".

Varsovia—

La hija de Jardy viene progresando.

El peón le hizo una partida, desempeñándose bien.

Canotiere—

Es una Polar Star de grandes partidas.

Su preparación es buena.

La trabajó Arturo P. Irusta en 700 metros.

Sufragista—

Es el golpe más posible de la carrera.

Dirigida por S. Blanco hizo un buen apronte sobre la partida.

Naranjita—

La hija de Orange en sus trabajos anda como para poder ganar.

Aurelio Baistroqui le hizo el ejercicio preparatorio, ayer.

Duquesita—

La hija de Dusty Miller, debutando entró tercera.

J. Etchechury la trabajó en 700 metros, con buen resultado.

Humita—

Es la fija de la carrera.

La hija de Val d'Or, dirigida por Domingo Torterolo, del lado opuesto hizo 700 metros en 41" 3|5.

POTRILLOS PERDEDORES

Irú—

No anda gran cosa.

El hijo de Pelayo hizo 700 metros, dirigido por Celestino Finucci.

Camorsito—

Cubrió 700 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

El hijo de Camors anda regular.

Pegaso—

Anda regularcito.

Jesús Bastías lo midió con tren de carrera, en la partida.

Don Gabino—

El hijo de Pippermina en su última carrera fué tercero.

Dirigido por Juan Fernández cubrió 700 metros a la par de Farnesina, con Aurelio Baistroqui.

Galeno—

El hijo de Millenium anda como para poder ganar.

Dirigido por Alfredo Navarro hizo un buen apronte.

Calicanto—

Un debutante por Cyllene, dirigdo por Daniel Cardoso y a la par de Vespertino, cubrió 800 metros en 48" 2|5.

Tata Dios—

Anda muy bien este hijo de Dusty Miller.

Cubrió 700 metros dirigido por J. Etchechury.

PRODUCTOS GANADORES

La Viuda—

Ha seguido muy bien después de su última victoria.

La hija de Diamond se condujo como de costumbre en su apronte, dirigida por Gabriel Ardouin.

Petite Chose—

Cubrió 700 metros dirigida por Ricardo Liceri.

La hija de Greenan de aspecto muy linda.

Farnesina—

Está muy linda y va liviana.

La hija de Greenan, dirigida por Aurelio Baistroqui, fué cotejada ayer en 700 metros, a la par de Don Gabino.

Validor—

Sus aprontes son buenos.

Del lado opuesto a las tribunas y dirigido por Mingo, hizo 700 metros en 41" 1|5.

El Káiser—

Al hijo de Cyllene hay que tenerlo muy en cuenta, por cuanto la distancia le es favorable.

Dirigido por Angel Amoroso cubrió 700 metros a la par de Lord Peter, en 42".

Chiribiribí—

Anda como para poder ganar.

El hijo de Ituzaingó, dirigido por Máximo Acosta, cubrió 700 metros en 41" y 1|5.

Chucker Out—

El hijo de Diamond Jubilee es, dada su preparación, un gran candidato.

Navarro lo trabajó en 700 metros, marcando con tren suave 43".

Aprile—

El hijo de Great Scot es el golpe más probable.

42" 2|5 en los 700 metros se metió dirigido por Roberto Lanatti.

AVICENIA



La favorita del gran premio

LOS DEL CLASICO

HOY EN LA CANCHA

Puede decirse que el estado general de los productos que disputarán la gran carrera es realmente satisfactorio.

A continuación damos los ejercicios producidos por cada uno de los competidores.

Avicenia—

La favorita da la importante prueba se encuentra en inmejorables condiciones.

Tiene un floreo suave sobre 2500 metros y una pasada en 2'40".

Hoy se le hizo una atropellada de 800 metros pasando en 47".

Su ecurie cree firmemente en el triunfo y nosoitros por nuestra parte no titubeamos en asignarle la mayor parte de probabilidades.

Kick II—

Este potrillo ha renunciado en sus últimas carreras pero muy bien puede ser el resultado de una campaña cansadora.

Nuestra opinión en el momento es favorable, pues con la corrida que tiene de 2'37" 1|5 hay que ponerse en guardia.

Al hijo de Rosales se le trabajó ayer a la par de Mandon, con las montas de V. Fernández y A. Amoroso, se echaron un minuto en los 1000 metros. Viene a ser un trabajo notable.

Aguerrido—

Viene a la carrera precedido de gran fama y con el agravante de que lo corre Torterolo a quien le merece gran confianza.

El hijo de Polar Star, tiene una corrida de 2'38" 1|5 los 2500 metros, con 57 kilos y este ejercicio ha dejado la impresión de ser muy superior.

Hoy se le pasó en 1000 metros también dirigido por Torterolo, recorriendolos en 59" 3|5.

Ha sido probado en todo sentido y les merece gran fe.

Nuestro pronóstico es que puede correr bien.

Cheap—

Después de haber entrado segundo en el Gran Premio Jockey Club, no ha vuelto a presentarse en público.

Su preparación es de primer orden.

Le conocemos una pasada en 2000 metros por cuanto la corrida que se dice tiene con Mojinete ha sido muy de madrugada y de tiempo atrás.

Hoy lo vimos aprontar dirigido por Ardouin a la par de Teufelina con Etchechurry sobre 600 metros marcando 35" 4|5, metiéndose en los últimos 200 metros 12" 3|5.

Lo consideramos un gran enemigo.

Smasher—

Que forma con el anterior la pareja que defenderá los colores del stud Gran Muñeca, está lo mismo en grandes condiciones y es muy capaz de ser el ganador.

Al hijo de Sibila tampoco se le ha dado corrida en la distancia, pero se sabe que la cubrirá sin mayor dificultad los pocos metros que aún no conoce.

Dirigido por David Englander, lo vimos hacer un ensayo de 600 metros, marcando 35" 1|5.

Este potrillo tiene mucha opinión y creemos sin vacilar que la pareja es formidable.

Aventurero—

Es la carta que señalan los entendidos para una sorpresa.

La preparación del hijo de Druid es también excelente.

Con la monta de Laborde tiene una corrida de 2500 metros en 2'43".

Hoy se le dió una pasada de 1000 metros, haciéndosele correr en los últimos 500 donde marcó 30".

Laborde cree que tiene una monta como para hacer un buen papel.

Papanatas—

Será presentado en la gran carrera.

Tiene corridas que no son de tomarse en cuenta y recién ahora se ha resuelto presentarlo.

Bismark—

Tiene una corrida de 2'39" los 2500 metros que es buena.

Hoy se le paso en 1000 metros dirigido por Navarro, cubriendo la distancia en 1' 2|5.

Espadañal—

Está lindísimo y puede figurar honorablemente.

Con la monta de Cardoso el hijo de Cyllene tiene una pasada en 2500 metros de 2'40" y no corre desde que venció a Smasher y Aguerrido, carrera que todos clasifican como una casualidad.

Nosotros dejamos constancia.

Hoy ha sido aprontado por Cardoso en 1000 metros suave del lado opuesto. Le tomamos 41" 4|5 en los últimos 700 metros.

Tamarindo—

No le vemos mayor chance.

Fué trabajado ayer por Juan Fernández en 1000 metros pasando en 1'3".

Retrechero—

Sería otra sorpresa con todo que está muy lindo.

Lo trabajó Celestino Fenucci en 1000 metros ayer. Le tomamos 1'3".

Dart—

Este modesto pupilo de Trescazes será también de la partida.

Lo trabajó Sormani en 1000 metros pasando en 1'2" 3|5.

CORRIDAS Y PARTIDAS

Avicenia 2'40", hoy 800 metros en 47".

Kick II 2'37" 1|5, de madrugada; ayer a la par de Mandón, 1000 metros en un minuto.

Aguerrido 2'38" 1|5, hoy 1000 metros con Oregón, 59" 3|5.

Cheap hizo hoy 600 metros en 35" 4|5 a la par de Teufelina.

Smasher aprontó en 600 metros ca 35" 1|5.

Aventurero 2'43", suave, con 60 kilos, hoy 500 metros finales en 30".

Papanatas corridas en 2'44" y 2'42" tres quintos.

Bismark 2'39", hoy 1000 metros en 1' 2|5.

Espadañal 2'40", hoy suevae en 41" cuatro quintos.

Tamarindo 2'43", ayer 1000 en 1'3".

Retrechero 2'43", ayer 1000 metros en 1'3".

Dart que recién sale de perdedor, 1000 metros en 1'2" 3|5.

OPINION DE LOS JOCKEYS

Gabriel Ardouin. — La yunta es brava!... Por ahí no se habla nada más que de Smasher.

A mi me parece que si puede ganar el Jhony con el hijo de Sibila, yo debo tener mis pretensiones: recuerde que la corrida de Cheap fué muy buena, y después... a guapear?... en donde se cuentan los papeles, veremos quien le aguanta la risa...

Domingo Torterolo. — Una sola cosa me disgusta: han metido más ruido que la conflagración europea, con Aguerrido y mi monta; eso me parece que no me reporta beneficio. Por lo demás, creo firmemente que el potrillo es de lo mejor que ha venido de la generación presente; su preparación, sus corridas, en fin; todo me hace presagiar que para ganarle la carrera de mañana tendrán que correr mucho. Y modestia aparte... Mi muñeca en algo ha de influir. ¿No les parece?

Manuel Lema. — Ja, ja, ja!

—Y con eso?...

—El ja, ja, ja, compréndalo así: tres lazazos le aplicó en el final a Avicenia y hasta la colorada haciendo las veces de vanguardia... Dígales a los que tienen pretensiones de ganarle el premio Nacional a mi yegua, que se saquen esas sonseras del mate con un peine de fierro...

(Recurrir al diccionario lunfardo de este diario para encontrar el significado que ha querido darle el Magnate a la palabra fierro).

Vicente Fernández. — Para ganar con Kick en fija, yo pediría una concesión si se pudiera...

—El qué?

—Que me dejaran hacer lo mismo que le hice con Florear a Pelayo. ¿Se acuerdan?

Daniel Cardoso. — Qué quieren que les diga?... No han venido ustedes repitiendo durante toda la semana que Espadañal tiene chance?... Entonces esperen a mañana para ver si les resulta el pálpito.

Lo único que pueden agregar, es que lo voy a correr haciéndome la cuenta que piloteo a San Jorge. Si me facilitarán una atropellada... pudiera ser...

Luis Laborde. — Vean, muchachos, cuando yo me encapricho con los baños eléctricos por algo es. Para mañana me tengo preparado un programa de atropellada por el lado de afuera; la cosa será con "bordona", parecida a la que le aplicaba a Hermitaño, ¿se acuerdan?

Después de todo que si Avicenia es buena, les garanto que Aventurero no desmentirá aquella atropellada clásica que tenía el padre.

David Englander. — Yo te tengo mocha fe a Smasher. Yo te core por amor propio; Mingo te me debe una moy gorda. A mi caballo no te la gana Aguerrido. Usted mañana aunque no te quiera, obligación poner Englander: Hip, Hip, Hurra!!

LO QUE HARAN CON LA COMISION

Fructuoso P. País. — Le comprará un petizo que le tiene prometido a su hijo "Pocholo", y el resto, meta y pon, meta y pon..... de garufa corrida.

José Casella. — Obsequiará a su hermano Tomás, el Canchero, con un barato de 500 pesos; comprará juguetes para sus pibes y el sobrante, gran empaque en el de la Nación Argentina.

Manolo de Armas. — Una casita en las proximidades del Cerro de Montevideo no me vendría del todo mal. Ya estoy medio vejarano!

Tomás Cisneros. — Yo no pienso que la plata debe llevarse al banco; los canarios se han hecho para volar ¿Y entonces?... que me toquen y habrá "escabio" para varios...

Rosario Aquino. — Me parece un sueño! Lo que va de ayer a hoy! Si me brindan la breva me la morfo de un bocado.

Y como hay que aparentar me disfrazaré de magnate (no confundir figura con figurita).

Vicente Pérez. — Mi Bismark me resulta un cuentero del tío; apronta bien y en las carreras me hace cada parada! Por eso lo mejor será meter violín en bolsa sin hacernos ilusiones. Esperemos los acontecimientos y si "toca la flauta", entonces llegará el momento de darle giro al dinero. Lo que es por iniciativa, les garanto que no me quedo corto.

Ramón Silva. — Con 12.000 pesos!... Vean muchachos, no se lo que haría... Bueno, en último caso pa salir del pantano, le mandaría un telegrama al señor Atucha que está en las "uropas" preguntándole en donde pone la plata. ¡El, que tiene tanta!

HEREDIA

Este regular hijo de Jardy se viene poniendo muy lindo y no tadará en colocarse en condiciones de training favorables.

Fué trabajado en Belgrano por el jockey Arcuri, haciendo una partida a medio correr.

El entraineur José Bentancour tiene muchas esperanzas en este potrillo.

IRIGOYEN

Hoy tuvimos oportunidad de ver en la cancha a este hijo de Jardy.

Su preparación es de primer orden y como que siga así, ha de poder presentarse en el Gran Premio Internacional lleno de bríos.

Se le sometió a una partida con tren moderado con su peón.

CHINESCO

No puede ser más exacta la preparación de este hijo de Druid.

El aprendiz J. Etchechury hoy le ha dado corrida en 2500 metros, pero sin hacersele emplear mayormente.

Le tomamos en la distancia 2' 43 2|5, resultando un ensayo satisfactorio por la forma que lo hizo.

GRINGUITO-ANACHORETTE

Completamente restablecido del contratiempo que le alejó de las pistas, el potrillo Gringuito ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

Piloteado por Francisco Arcuri y apareado a Anachorette que dirigía Máximo Acosta, fué ensayado en una milla, cubriendo la distancia en 1' 42" dejando muy buena impresión.

DE RECORRIDA

Esta mañana fuimos a ver los aprontes, de guante blanco, calzón corto y frac, tal era la solemnidad con que ejercitaban a los diversos competidores del Gran Premio Nacional.

En la cancha desde la entrada no se oían más que comentarios hechos por grupos más o menos numerosos formados a cada paso; los entraineurs opinan cada uno a su modo, algunos concuerdan, pero los más, por aquello de que no se debe pensar en el favorito, tiran su lance con caballos de chance mediocre, de regular chance y de chance optimísima.

En Mingo, en el eximio maestro Corbina, piensan casi todos los profesionales; le tienen envidia, creen — y no creen del todo mal — que buscándolo para darl una monta buena no es hazaña ninguna, cualquiera que haga, pues con sólo tener las riendas en la mano se puede llegar a figurar...

Lema se cree un superhombre, tiene para él la firmísima convicción de que a Avicenia no le gana nadie, sino que por el contrario, ha de adjudicarse el triunfo por 50 metros lo menos...

Entre el gremio no tienen confianza en la hija de Druid, pero al final de cuentas, si la lógica triunfa, no va a quedar más remedio que quedarse con la opinión en el bolsillo y ver los colores del stud Lacar flamear en el primer puesto.

Pedro País ríe — conste que se limpia los dientes — y espera tranquilo el momento decisivo, las fijas cuando son fijas, y se comentan para desacreditarlas, es cuando se hacen pagando un sport suculento.

Así cree Pedro País y no está del todo mal encaminado, porque juicios como éste no todos pueden hacerlos y aquéllos que lo hacen saben por experiencia lo que sucede.

Los entraineurs restantes, es decir, todos aquellos que tienen algún campeón listo para la lucha, se limitaban a escuchar las charlas de su colega, y si por casualidad se pronunciaba el nombre de su pupilo, una ráfaga de satisfacción los inundaba, abrían la boca para respirar el aire a bocanadas, miraban el cielo, para exhalar en un largo suspiro el aire antes aspirado.

Los jockeys opinan a su favor, claro está que es una opinión parcial, ya que descaradamente — muchos de ellos — sostienen que con un poco que ande el animal y su muñeca, el triunfo está seguro.

Después de tanto misterio, después de tanto charlar sobre un asunto que ni merecía la más mínima discusión, resulta que Papanatas corre y como cosa resuelta a última hora se encuentran sin un jockey que lo pilotee, y la G. F. en corporación, con el ingeniero Casella a la cabeza, corren de un lado para otro buscando un jockey que viene a ser algo así como el hombre que buscaba Diógenes.

De más está decir que la chance del tordillo del Indecís después de la soberbia y pistonuda noticia que lanzó con el estruendo consiguiente el colega de los siete pisos desalquilados, es casi in-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Uva Negra	Humita	Radiant	Facundo III	Avicenia	Stud Iceache	El Káiser	Afilador II
R. Sportiva	Uva Negra	Humita	Radiant	Facundo III	Avicenia	Normando	Carabinero	Siete Bravo
V. Sportiva	Uva Negra	Humita	Radiant	Facundo III	Avicenia	Coup de Vent	Carabinero	Siete Bravo
C. y Sport	Uva Negra	Naranjita	Camorsito	Facundo III	Avicenia	Stud Iceache	El Káiser	Cénit
C. y Caretas	Debutante	Simonia	Lord Ragland	San Weller	Avicenia	Fox	El Káiser	Afilador II
Roma	Uva Negra	Humita	Radiant	Facundo III	Avicenia	Coup de Vent	Lusitano	Inspector
El Nacional	Debutante	Querida III	Calicanto	Lord Peter	Avicenia	Normando	Chucker Out	Siete Bravo
La V. del Norte	Debutante	Lady Love	Radiant	Facundo III	Avicenia	Normando	Carabinero	Siete Bravo
La Actualidad	Beauty	Humita	Radiant	Fanfarrón II	Aguerrido	Stud Iceache	Lusitano	Inspector
El Argentino	Uva Negra	Naranjita	Don Gabino	Lord Peter	Avicenia	Stud Iceache	El Káiser	Cénit
Sport y Arte	Uva Negra	Humita	Calicanto	Facundo III	Avicenia	Stud Iceache	Carabinero	Siete Bravo
S. Ilustrada	Debutante	Lady Love	Lord Ragland	San Weller	Kick II	Coup de Vent	Chucker Out	Afilador II
Il Maldicente	Liberty	Humita	Calicanto	Facundo III	Avicenia	Normando	El Káiser	Afilador II
Correo	Beauty	Lady Love	Radiant	Lord Peter	Avicenia	Fox	La Viuda	Cénit
Azzaman	Uva Negra	Humita	Lord Ragland	San Weller	Avicenia	Coup de Vent	Chucker Out	Siete Bravo
Assalam	Debutante	Naranjita	Radiant	Facundo III	Avicenia	Stud Iceache	Carabinero	Afilador II

significante, pue,s mañana es un día que lo que sobra son musicantes, pues las bandas van a armar tal alboroto que será cosa, con aquel berengenal de notas, de creer firmemente en Wagner...

Las malas lenguas que abundan aún más que las lenguas en conserva, hablaban mal de Tapón, decían que un jockey de la clase pasiva no debía tener a su cargo a todo un Kick que aún a pesar de sus defecciones últimas, dado el estado de preparación que posee, y dado también el tiempo marcado en la corrida nocturna, es un serio enemigo, un temible candidato.

Tapón mira a todos, a cada uno le dice una cosa distinta, y cuando ya está desahogado, ríe, pero es una risa loca, endemoniada, aterradora, es la risa de Walter Scott que por boca de su entraineur se burla de todos aquellos infelices que han apostado a su favor, pensando en que algún día ha de llegar el momento supremo de la tragada...

Navarro marcha como sombra, es un muerto que camina, es un interrogante que nadie sabe lo que ha de hacer, aunque todos palpitan el desastre plataformiano; las riendas de Bismark han de estar en su mano, pero recordando que los tiempos actuales no son los del 70 y recordando también que el canciller de hierro, en la actual situación había de vérselas apurado, aunque bebiera pachico la espuma de la cerveza, la victoria es una incógnita, es un misterio, son cien mil pesos tentadores colocados en un cofre de oro en el centro del disco, y pensando en la conflagración europea que no es más que un Gran Premio Nacional, la derrota germana se presenta como un desenlace inevitable...

Este presagio—no es de ninguna pitoniza—es de un socio, más aún, de un sportman conocido, lo oímos esta mañana en la cancha y lo hicimos nuestro, aunque el stud Los Cardales se impaciente y su entraineur muerda, ya que no hay mal deseo, sino simplemente repetir textualmente cuanto oímos de labios de un señor que lleva galera de felpa, razón que hace pensar en que el cerebro no ha de ser hueco cuando se tiene un cofre tan brillante...

Buscamos al vasco Irusta y el vasco Irusta no nos dijo nada nuevo, piensa en Trésor y en 100.000 pesos que se alejan en veloz carrera, pero las esperanzas, que es lo último que se pierden cuando no hay más qué perder, aún persisten y como todo es posible en el mundo ya que todos los caballos tienen cuatro patas—según descubrimiento del zoólogo Perogrullo—un batacazo podía solucionar el conflicto, salvando muchas horas de angustia y de pesar...

La G. F. trabajó a sus pupilos de mañana, lo mismo que el stud Don Gonzalo, a fin de estar listos a la tarde, para poder concurrir al gran remate de la temporada, a las ventas del Haras Ojo de Agua.

Y sin más, giramos sobre los talones, enfilamos al portón y a paso franco—no queremos saber nada con los alemanes—tornamos a nuestros lares, con la pluma lista para emborronar cuartillas.

Y después de este pequeño comentario hecho a base de lo que oímos en la cancha, nos preguntamos: ¿quién será el ganador de la gran carrera?

Y no acertamos a contestarnos; todo es misterio (pero sin banderitas).

PROLOGO

Mañana no cumplirá su compromiso este defensor del stud Don Gonzalo.

Al hijo de Polar Star hoy de mañana se le ha dado una corrida sobre 3000 metros piloteado por Máximo Acosta, como ensayo para un compromiso que tiene para el próximo jueves.

PRIMICIO

Como hemos venido informando este pupilo del entraineur Jáureguy viene reponiéndose rápidamente.

Al hijo de Stranaver hoy lo trabajó Englander, sometiéndolo a un ejercicio de 2.000 metros distancia que recorrió en 2'9" 3|5.

Ha sido un buen apronte, teniéndose en cuenta que ha estado tanto tiempo parado.

CALICANTO

Este hijo de Cyllene del stud don Gonzalo anotado para la reunión de mañana no sería nada difícil que postergara su debut.

El potrillo tenía un buen trabajo en la milla, pero parece estar algo dolorido de las bajas sobrecañas y su presencia depende del estado en que se encuentre mañana día de la carrera.

COMPLICACIONES DE LA MONTA DE PAPANATAS

Todo el gran mundo del turf que gira al rededor del astro rey, del Sol, del Febo de la fusta, del Rey de la pista, del Kronprinz de la Gran Familia, del jockey más maravilloso que ha sentado su plataforma en el lomo de un caballo, se ha quedado sorprendido con la noticia dada por el Pope de que no correría a Papanatas en el Gran Premio.

Cuando el Pope lo asegura es que sabe lo que dice, pues en esos detalles se guarda de macanear.

¿Qué ocurre, pues? ¿Qué puede haber pasado en el seno de la Honorable corporación teuto-uruguaya de la G. F. para resolverse a presentar en la carrera más importante del turf argentino, un caballo cuidado por Juan, (Sir X.) sin que lo conduzca su divino hermano?

Meditemos...

Papanatas filho da P...ippermint, musicante pofesional. Murguista, Silbante, no debía correr. La Corporation Family lo daba por descontado. Juan se lo garantizó a Mingo. Mingo eligió Aguerrido y firmó compromiso con Samoil.

Samoil le hizo la pera al Gran Muñeca y después de un breve cabreo, todo quedó en paz. En esto entra a figurar un nuevo personaje que exige una corrida de Papanatas. ¿Para qué?... Bueno, se le da la corrida al filho de P... y llega cantando el tango "No me tiren de la Kola". No debe correr. ¡Qué corra! — Papelón. — No se le importa — ¿Jockey? — ¿Y Mingo?.'. — ¡Profanación! — Basta, cualquier macana, la oveja más ruín. — ¿Gómez? — Sea por Gómez. — Está bien.

Oigamos a Madama Putifar.

La monta del Jockey Macana en el Papanatas del Indecis, puede tener cola. Juancito se quedará sin los hijos de Val D'Or.

Permita madama Putifar que le recordemos que Juan ha manifestado que se ha resuelto a cuidar los Val D'Or por el cliente no por los productos.

Bueno, una mano lava la otra, como dicen los alemanes. Se queda sin el cliente. Yo lo pronostico y basta. El cliente se ha rechiflado, de eso no me pregunte más. Lo sé todo. Juan es muy duro de tête y el cliente ¡una cosa bárbara! Juan y Mingo debieron hacerle el gusto. Y si le fils de P...ippermint entra mal dernier, qué va a suceder Mon Dieu!

Le echarán el perro muerto al Macana.

No, no, Macana se salvará, porque cuando las papas queman, el cliente le hará a un lado y atropellará a Juan, poniéndolo como palo de gallinero, en lo que tendrá mucha razón.

Porque ronca..'

Porque ronca, no, porque Mingo ha jugado sucio al cliente, sí. El cliente paga bien, argent comptant, pas de baratos, pero es renta segura. Si hace papelón dirá que lo han engañado. Oh, esté seguro.

No le llevarán el apunte. La Honorable Familia es muy poderosa.

El cliente es más. Siempre ve las cosas turbias. Mal negocio para Juan, garantido.

Al último que se las arreglen.

No diga eso. Este affaire dará mucho que hablar y ustedes serán los que harán más ruido. Pero ¿quién cuidará los Val d'Or? La única que sabe la sensacional noticia es madame Putifar, yo, y se las comunicaré muy pronto.

La noticia no nos quitará el sueño.

Sí, sí, pero como traerá mucha cola...

Por madama?

Porque sí, porque hay un proverbio en mi país que dice: Argent fait tout. Y como el cliente está podrido en moneda... ¿Comprende vous?..

Sería un injusticia.

Oh, la, la, una injusticia con la G. F... Oh, la, la!

Acabarán por entenderse.

No, no. ¡Jamais de la vie!

Bueno, que no se arreglen.

Es que el cliente es tan... tan...

¡Bueno, madama! No nos hable más del cliente. No nos hable más de la Familia.

Bien, au revoir.

Hasta la vista, madame Putifar.

POR RELOJ

Se levanta el telón, fija el cronista la mirada, y lo primero que aparece, como cuadro de gran espectáculo, es el concilio Torteroliano, llamado por nosotros el

Te oficial—

La familia más ilustre del turf — mucho más i... lustre que la del rengo lay — estaba totalmente reunida, cómodamente instalada alrededor de la amplia mesa del salón de sesiones; el ingeniero Casella, mensajero excelente, conversaba con Ulogio, bufón de la corte; el poeta Rufino, Juan y Mingo, en el otro extremo de la mesa, trataban los asuntos trascendentales, los puntos más difíciles, aquellos que necesitan un estudio previo para sacar alguna consecuencia práctica.

Como de costumbre, Juan inauguró la sesión, tomó el último sorbo de te, secó suavemente sus labios con una servilletita, y tosiendo como para preparar la gola para larga peroración, empezó su discurso en medio del silencio y de la atención de todos los concurrentes:

—Señores, mañana es nuestro día; rara vez la G. F. ha tomado parte con éxito en una prueba de tal importancia, pero las ideas tontas han desaparecido; ya no se debe creer en la guigne que persigue a Mingo en los grandes clásicos, Aguerrido ha de demostrarlo, su triunfo es seguro, tan seguro como la supremacía de mi hermanito sobre el resto de sus colegas!

—¿Corre Papanatas¿ — preguntó Ulogio irónicamente.

—Corre, sí, señor — respondió Juan, conservando el tono de orador.

—Pues entonces, tu anterior discurso no está nada bien!

—¿Por qué? — preguntó Casella, admirado ante la osadía de su compinche y amigo.

—Sencillamente, porque si vos estás convencido de que Aguerrido no puede perder, no debían correr a Papanatas, pues eso significa sacarle el dinero del bolsillo a los incautos que le jueguen!

El bufón, que también tiene sus momentos de ingenio y que no comprendiendo el valor de las palabras, las larga con la mayor frescura, dejó perplejo a sus oyentes, nadie atinó a responderle, hasta que Rufino, el sublime poeta de la luenga melena, rehaciéndose de la sorpresa, contestó al impugnador más o menos en la siguiente forma:

—Ulogio, tus palabras ofenden, hieren, ya no tienen las gracias de antaño, tus chistes y humoradas han desaparecido para convertirse en ridículas filosofías, aun más ridículas tratándose de un filósofo como vos!

—¿Es decir que yo ofendo, y ustedes no, verdad?

—Nosotros seguimos tu ejemplo, te pagamos con igual moneda! — respondió con cara feroce el maestro Corbina.

—De sobra podrán ustedes suponer que no hay en mí mala fe, que no obro guiado por malos sentimientos, simplemente digo lo que me parece...

—Pero hay cosas que no se deben decir!

—Así seríamos unos hipócritas!

Casella no salía de su asombro, esas respuestas terminantes en boca de Ulogio lo dejaban perplejo, ignorando el pobre que el bufón de la corte Torteroliana se había dedicado a la lectura de los versos de Santos Vega, Martín Fierro, Juan Cuello y otras joyas de nuestra literatura nacional.

—Yo creo, Ulogio, que tu actitud de un tiempo a esta parte representa una sublevación! — dijo Juan, haciendo nuevamente uso de la palabra.

—No sé por qué!

—Empezás por no servir el te, trabajo que vos mismo te encomendaste, sin que nadie te lo insinuara; tu trabajo para conseguirle montas a Minguito son nulos, y cuando te hacés portador de un encargo cualquiera, la embarras, quedando en el más horrible de los ridículos!

—Sencillamente, eso no representa una sublevación, sino un decaimiento, un desgaste de mis energías; ya no sirvo para nada...

—Lo creemos! — exclamó temeroso el ingeniero Casella.

Ulogio lo miró compasivamente y estuvo a punto de largarle una versada, a no ser por la rápida entrada de Rufino en el diálogo:

—Hace tres o cuatro reuniones, que estás insoportable, y como esto no puede seguir así, nos vamos a ver en el duro trance de presentarte un dilema concluyente o vuelves a lo que fuistes, o te vas si persistes en ser lo que eres...

Ulogio meditó para dar a la frase de Rufino todo el significado; miró fijamente a los contertulios, bajó la vista y moviendo ligeramente la cabeza, selló sus labios con un lacre de resignación.

Hubo un momento de indecisión, la aptitud de Ulogio tenía mucho de santa, la G. F. de corazón magnánimo estuvo a punto de implorar perdón al buen bufón, que como un Rigoletto cubría con su máscara la pena que lo embargaba.

Al poco rato, previo un estornudo de Casella que daba su violencia volcó una taza repleta de humeante té, prosiguió el diálogo, enfriado completamente, aunque el tema requería valor, entusiasmo, por tratarse de los complicados y serios problemas de las carreras de mañana.

—Quién correrá a Papanatas? — preguntó Mingo.

—Lo he visto a Arcuri, pero no me ha dado aun una respuesta, porque no sabe si ha de ausentarse para Montevideo...

—Y qué jockey vas a buscar en el caso de que se vaya Arcuri.

—No sé, ya veré a último momento si encuentro a alguno competente...

—Quedan pocos!

—Es verdad, pero siempre queda algún Bastías, que para un caso de apuro representa lo mismo que un Torterolo!

—A falta de pan buenas son tortas.

—Mejor son bizcochos Juan, convecete — exclamó el ingeniero Casella.

—Y si no hay?

—Paciencia.

—Pues eso es lo que tengo, paciencia y la convicción además de que Aguerrido será el ganador...

—Y de Masher nadie se acuerda, si el pupilo del Gran Muñeca llegase a ganar sería un papelón para Mingo...

—No hay tal, Rufo, pues yo no he dejado la monta, me han obligado a dejarla.

—También es verdad, siempre la G. F. tiene una puerta de escape.

—Y lo importante es que no se cierre — agregó Tomás.

—De eso se trata, casualmente, conque como estamos para mañana?

Todos sacaron sus programas respectivos que analizaron carrera por carrera detenidamente.

—En la primera está la sombra fatal de Debutante, la maldita Uva Negra, que hará que entremos nuevamente segundos.

—Con jugarle a placé asunto concluído...

—Humita en la segunda carrera, no debía perder, pero tengo miedo, los Val d'Or son tan falsos!...

—Lord Ragland corre?

—Sí, pero no sé a qué jockey dárselo, porque Mingo va a dirigir a Radiant, una fija, que si no sabe Calicanto no puede perder...

—Anda bien el del Don Gonzalo?

—Tiene una corrida en 1'41", pero Radiant el día que perdió la tenía en 1'39"...

—Entonces mañana gana, porque la barra de don Ignacio lo ha acostumbrado a los gritos para que no se asuste.

—Está también Fanfarrón, tiene un trabajo en 1000 metros en 1'1" 4|5, yo creo que puede ganar...

—La fija del programa es Red Jacket...

—Así como lo sería Carabinero si Validor no corriera...

—Esa no es cosa mía Minguito, yo haré cuanto esté de mi parte, pero palpito que no va a haber caso — respondió Rufo.

—Y Afilador en la última?

—Tiene su chance, pero está Siete Bravo y Cenit que van a obligar a meter muñeca...

—Si todo depende de la muñeca el triunfo es nuestro...

Y a la última exclamación de Casella, siguió un ruido extraño que llamó poderosamente la atención, todos miraron a Ulogio echándose acto seguido manos a las narices que aprisionaban fuertemente como con tenacillas.

El telón descendía lentamente...

Old Man.

TIEMPOS

Liberty, 700 en 42"; Palmita, 700 en 42" 2|5; Tejuela, 700 en 43" ayer; Humita, 700 en 41" 3|5, del lado opuesto; Camorcito, 700 en 45", al freno; Don Gabino, 700 en 45". al freno; Calicanto, 800 en 48" 4|5; Fanfarrón II, 1000 en 1'1" 4|5; San Weller, 1000 en 1'1"; Makaroff, 700 en 41" 3|5; Lord Peter, 700 en 42", ayer; Frenético 1000 en 59" 3|5; Normando, 1000 en 1'3" 3|5, ayer; Coup de Vent, 1000 en 1'2" 2|5; Foeman, 1000 en 1'4", suave; Fox, 700 en 40" 2|5; Farnesina, 700 en 45", ayer; Validor, 700 en 41" 1|5, del lado opuesto; El Kaiser, 700 en 42"; Ghiribiribí, 700 en 41" 4|5; Lusitano, 700 en 42"; Chucke Out, 700 en 43"; Aprile, 700 en 42" 2|5; Inspector, 1000 en 59" 2|5; Siete Bravo, 1000 en 1'1", del lado opuesto.

LAS VENTAS DE HOY

Gogó, por Ceyllene y María Elena, en 10.000 pesos, comprador stud Los Amigos.

Zorzal, por Cyllene y María Inés, en 16.000 pesos, comprador señor Luis Reznico.

Hierro, por Cyllene y Promise, en pesos 90000, comprador señor Martínez, en comisión.

Remember, por Cyllene y Helena, vendido en 15.000 pesos, comprador Felipe Vizcay.

Acónito, por Cyllene y Sierpe, vendido en 14.000 pesos, comprador señor Luis Rezonico.

Dondiego, por Cyllene y Donyo Sabuw, en 9000 pesos, comprador H. Yamahuída.

Dijón, por Cyllene y Gironde, en pesos 10.000, al stud La Providencia.

Mogador, por Cyllene y Bayona, en $ 2.500, al stud El Látigo.

Chambelán, por Polar Star y Cortesana, en $ 18.000, al señor F. Vizcay.

Mosquete, por Polar Star y Bayoneta, en $ 7.500, al señor Martínez, en comisión.

Julito, por Polar Star y Julita, en pesos 9.000, al señor Pío Torterolo.

Ayacucho, por Polar Star y La Verde, $ 10.000, Amadeo Lema.

El Shá, por Polar Star y Casiopea, 8.200, señor Firpo.

Strap, por Polar Star y Stray Saint, 9.500, Fausto Gómez.

Good-Boy, por Polar Star y Galte Girl, 4.000, stud San Martín.

Valentón, por Polar Star y Partícula, 19.000, Stud Azul.

Roux, por Polar Star y Nesta, en pesos 4.500, al señor Pronzato.

Espartillo, por Polar Star y Simper; en $ 7.000, al stud Las Rosas:

Rosal, por Pearl River y Rose Bonheur, en $ 2.000, al señor Andrés Guadalupe.

Lescaut, por Pearl River y Manon, en $ 5.200, al señor Firpo.

Piña, por Cylleno y Lupina, 12.000, H. Reyles.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Con un programa nutrido de inscripciones, se llevarán a cabo las carreras anunciadas para mañana en el pintoresco hipódromo de Temperley.

Trataremos de indicar los caballos con más probabilidades en las diferentes pruebas.

En la primera nos gusta Empate que corrió muy bien el domingo. Bridge si larga es su más serio enemigo. Luteur no nos explicamos como no ha conseguido ganar todavía, pues, en los trabajos corre como para ser una fija.

La segunda para yeguas, es una carrera muy pareja, nos gusta La Toscane que siempre figura. La Vielli y Lástima, son las más indicadas para ganarle, con cohianacMy Z erulstodndea?'aahn bgk Zanichon y Macha a pesar de que no figuraron, hubo metejón, (deben andar bien).

En la tercera creemos que debe ganar Engañoso que van dos veces que pierde apenas. Quincemil obtuvo una fácil victoria al salir de perdedores; Cholito y Granite son dos elementos nuevos que vienen a probar fortuna; con ambos se corren una fija.

En resumen son nuestros candidatos:

1a. carrera — Empate
2a. „ — La Toscane
3a. „ — Engañoso
4a. „ — Aut
5a. „ — Nevado
6a. „ — Curioso
7a. „ — Carnot II

HIPOLROMO DE LA PLATA

Nuestro favorito será Tivoli el cual lo correrá Saavedra Dannes, a continuación nuestros pronósticos:

1a. carrera ELECTRO.
2a. „ SALOMON.
3a. „ FLAMENCO
4a. „ DOLINA.
5a. „ TIVOLI.
6a. „ SAQUEADA.
7a. „ D. RAMON.
8a. „ ORCON.

NOTITAS SUELTAS

Riverito se marcha hoy para el Rosario con el fin de correr a Yago II y a eso se debe que se pierda la fija de Uva Negra.

Zabaleta dice que únicamente que ruede puede perder.

Con toda seguridad que esta vez Mingo ya no piensa así y que lleva grandes esperanzas de dársela.

Hemos oído decir que con Palmita se vienen a correr una fija.

¿Será cierto?

Por las dudas, es bueno ponerse en guardia.

La gran familia, asegura que con Humita gana la carrera.

Ojalá sea así, para el público que le piensa jugar.

Tejuela es, según Peñaloza, una semi fija.

Nos encontramos con Belisario Rodríguez, que tiene a Duquesita y nos dice lo mismo.

Con tantas papas, no sabemos qué hacer.

Si Calicanto no corre, la carrera queda una fija para Radiant; en caso contrario, será dura de pelar.

Los dos potrillos se destacan sobre el resto de competidores.

Don Juan Carreras no respeta pelo ni marca y si Calicanto no corre, le va a pedir un barato a don Ignacio para que deje a Radiant en las casas. No podemos creerlo.

El bayano ha resuelto que Visto Bueno corra en la cuarta carrera y sea dirigido por Cardoso.

Se dice que puede darles un susto.

La fija de intretelones es Lord Peter.

El hijo de Polar anda corriendo mucho.

Minguito tendrá mañana otro día macanudo.

Con Red Jacket posiblemente ya será el tercer triunfo que obtenga en la tarde.

Será el hombre del día una vez más.

Según Giorgette, dice que con su caballo se puede dar fila y doble.

Parece que la Viuda, todavía hoy no tenía monta; pero es de suponer que la correrá Englander.

Torterolo ha de estar ocupado en otros caballos, como ser Carabinero o Validor.

A los amigos de un buen dividendo recomendamos El Káiser.

En un tiro de 2200 metros debe conducirse muy bien.

Zabaleta, con todo que es brava, tiene muchas esperanzas con Farnesina.

La hija de Greenan anda corriendo como cualquiera de los caballos de su stud.

En la del desquite, Prólogo, Visto Bueno y Frenético no correrán.

Quedará por lo tanto una carrera pobre.

¿Hasta ésta se ganará Torterolo?

CALAMBOUR-ASTURIANO

Esta pareja de Felipe Vizcat ha mejorado notablemtne de preparación.

Calambour que había sufrido un contratiempo al disputar su última carrera ya está bien y Asturiano está casi listo para hacer su rentrée.

Dirigidos respectivamente por Gabriel Ardouin y Francisco Arcuri hicieron un ejercicio de 800 metros con muy buen resultado.

Si Asturiano no sufre algún contratiempo tenemos la seguridad que hará una gran campaña, demostrando sus ricas cualidades.

FRANCISCO ARCURI

Es casi un hecho que este profesional no tome parte en la reunión de mañana.

Se le habían ofrecido para el Gran Premio Nacional, las montas de Papanatas, Dart, Tamarindo y Red Bonnet por si llegaba a correr, pero es muy posible que se embarque esta noche para Montevideo con el fin de dirigir a un hijo de Cyllene que lleva grandes probabilidades en el premio Jockey Club de Maroñas.

PAPANATAS

El stud Indecis después de mucho pensar, se ha resuelto por presentar a este hijo de Pippermint en la gran carrera de mañana.

Le fué ofrecida la monta al jockey Francisco Arcuri, y hasta hoy no se ha de saber quien será el encargado de dirigirlo.

Así ha quedado resuelto el conflicto que tanto ha dado que pensar, y ha sido el tema obligado de los diarios por muchos días, pero con la resolución que preveíamos, es decir, que aún en el caso de que el tordillo cumpliera su compromiso, Torterolo sería el jockey de Aguerrido.

MONTAS Y COMPETIDORES

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo Argentino.

PREMIO SIBILA (1907)

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 2000 metros

1 Beauty 60, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Debutante 57, D. Torterolo, es la enemiga.
3 Liberty 57, M. Acosta, anda regular.
4 Uva Negra 57, M. Carabajal, es la candidata.
5 Palmita 51, A. Navarro, reaparece en regular forma.

PREMIO CHOPP (1908)

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1400 metros

1 Riparia 56, M. Lema, puede ganar.
2 Querida II 56, C. L. Fernández, puede ganar.
3 Driada 56, X. X., es difícil.
4 Lady Love 56, C. Fenucci, anda bien.
5 Tejuela 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
6 Royal Drop 56, no corre.
7 Varsovia 56, D. Englander, puede andar cerca.
8 Canotiere 56, A. P. Irusta, es difícil.
9 Sufragista 56, A. Blanco, tiene buenos aprontes.
10 Black Girl 56, X. X., es difícil.
11 Naranjita 56, A. Baistroqui, puede ganar.
12 Simonia 56, D. Cardoso, anda bien.
13 Duquesita 56, J. Etchechurry, puede ganar.
14 Humita 56, D. Torterolo, es candidata.

PREMIO AJO (1909)

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 Galopín 56, no corre.
2 Irú 56, C. Fenucci, es difícil.
3 Betel 56, C. L. Fernández, es difícil.
4 Camorsito 56, S. Ardouin, anda regular.
5 Lord Ragland 56, S. Gómez, es difícil.
6 Pegaso 56, J. Bastia, anda bien.
7 Don Gabino 56, J. Fernández, puede andar cerca.
Radiant 56, D. Torterolo, anda mucho.
9 Galeno 56, A. Navarro, puede ganar.
10 Calicanto 56, D. Cardoso, es debutante.
11 Tata Dios 56, J. Etchechurry, puede ganar.

PREMIO ESPIRITA (1910)

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 Fanfarrón II 56, D. Torterolo, puede ganar.
2 San Weller 56, J. Fernández, anda regular.
3 Visto Bueno 56, D. Cardoso, puede ganar.
4 Eslabón 53, C. L. Fernández, puede ganar.
5 Estoico II 53, C. Fenucci, es difícil.
6 Facundo III 53, R. Lanatti, puede ganar.
7 Lord Peter 53, A. Amoroso, anda mucho.
8 Makaroff 53, A. Baistroqui, les gusta.
9 Neleo 50, Luhiller, es difícil.

GRAN PREMIO NACIONAL

$ 100.000 y un objeto de arte al 1o., 10.000 al 2o., 5.000 al 3o. y $ 4.000 al criador.

Distancia 2500 metros

1 Aventurero 57, L. Laborde, puede ganar.
2 Folleto 57, no corre.
3 Avicenia 54, M. Lema, es la favorita.
4 Kick II 57, V. Fernández, tiene una gran corrida.
5 Aguerrido 57, D. Torterolo, les gusta mucho.
6 On-Ko 57, no corre.
7 Cheap 57, S. Ardouin, puede ganar.
8 Smasher 57, D. Englander, puede ganar.
9 Papanatas 57, X. X., es difícil.
10 Guayabo 57, no corre.
11 Red Bonnet 57, no corre.
12 Niño Pobre 57, no corre.
13 Bismark II 57, A. Navarro, es difícil.
14 Tamarindo 57, J. Fernández, es difícil.
15 Retrechero 57, C. Fenucci, es difícil.
16 Mississipí 57, no corre.
17 Espadañal 57, D. Cardoso, puede andar cerca.
18 Dart 57, H. Sormani, es difícil.
19 Pulpo 57, no corre.
20 43, 57, X. X., es difícil.
21 Cáustico 57, no corre.
22 Trésor 57, A. P. Irusta, es difícil.
23 Lotería 54, no corre.

PREMIO AS DE ESPADAS (1911)

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

1 Last Reason 56, no corre.
2 Red Jacket 54, D. Torterolo, es candidato.
3 Frenético 55, D. Cardoso, puede ganar.
4 Dichoso 52, P. Claverie, anda regular.
5 Siete Bravo 51, no corre.
6 Normando 51, R. Liceri, puede ganar.
7 Coup de Vent 51, D. Englander, anda mucho.
8 Foeman 50, C. Fenucci, anda regular.
9 Fox 50, F. Arcuri, puede ganar.

PREMIO SAN JORGE (1912)

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 110 al 3o.

Distancia 2200 metros

1 La Viuda 57, D. Englander, puede ganar.
2 Petite Chose 54, R. Liceri, va pesada.
3 Farnesina 51, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Carabinero 51, D. Torterolo, tiene buena carrera.
5 Validor 50, no corre.
6 El Káiser 50, A. Amoroso, puede ganar.
7 Cáustico 50, no corre.
8 Hombrecito 50, J. Fernández, es flojo.
9 Chiribiribí 50, M. Acosta, anda regular.
10 Lusitano 50, J. Etchechurry, puede entrar placé.
11 Chucher Out 50, A. Navarro, puede ganar.
12 Aprile 50, L. V. Lanatti, es el golpe.
13 Pigra 50, M. Lema, puede ganar.
14 Marmolina 46, A. Quintero, es difícil.

PREMIO PRIMICIO (1913)

$ 6.000 al 1o., 600 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 3000 metros

1 Inspector 62, A. Navarro, puede ganar.
2 Frenético 60, no corre.
3 Siete Bravo 56, R. V. Lanatti, les gusta mucho.
4 Cénit 54, J. Etchechurry, puede ganar.
5 Afilador II 52, D. Torterolo, es el candidato.
6 Prólogo 45, no corre.
7 Visto Bueno 44, no corre.

Football, aviación y otros deportes.

LA GRAN ASAMBLEA EN EL PRINCIPE JORGE

Espectativa general

COMENTARIOS VARIOS.—SUS BASES

Ha tocado a su fin el ya tan sonado arreglo, que de un tiempo a esta parte a tenido tan preocupado a nuestros aficionados, el interés que existe por conocerse su resultado final es inmenso.

—Las opiniones contradictorias al respecto son muchísimas lo que dará lugar a que el acto resulte bajo todo punto de vista tan discutido como interesante.

—Los partidarios del arreglo deberán multiplicar sus esfuerzos para salir victoriosos en tan difícil emergencia.

—La gran asamblea tendrá lugar en el salón Príncipe Jorge, [illegible] a las 8.30 se dará comienzo el acto.

—La mayoría de los aficionados se aprestan para concurrir, pues, la entrada será completamente libre.

—La opinión general cree que las nuevas gestiones volverán a fracasar nuevamente.

—A continuación publicamos las bases del affaire que son como sigue:

Artículo 1o. — La Liga Argentina de Football, formada por la fusión de la Asociación Argentina de Football y la Federación Argentina de Football, será la autoridad dirigente de todas las instituciones de football existentes en la República Argentina.

Las entidades actualmente afiliadas a alguna de las dos instituciones nombradas, lo serán de la nueva asociación, salvo manifestaciones en contrario.

Art. 2o. — Constituirán las autoridades de la Liga Argentina de Football: a) La asamblea; b) El consejo.

Art. 3o. — La asamblea estará formada por treinta delegados y el presidente de la Liga Argentina. De los treinta delegados, quince serán designados por la sección A y quince por la sección B. La asamblea podrá, por dos tercios de votos:

a) Destituir los miembros del consejo por faltas graves o mal desempeño de sus funciones.

b) Modificar el estatuto que se dicte sobre estas bases y disolver la Liga.

c) Expulsar una asociación afiliada.

Art. 4o. — El consejo estará formado por once miembros: un presidente, cinco representantes de la sección A y cinco de la sección B. El presidetne será elegido por la asamblea, por dos tercios de votos; los cinco representantes titulares y los cinco suplentes de las secciones A y B serán elegidos directamente por éllas y por simple mayoría.

Art. 5o. — Formarán la sección A:

a) Los clubs de primera división o intermedia que al fin de la temporada de 1914 ocupen los puestos impares en los campeonatos de la Asociación y de la Federación Argentina de Football.

b) Los clubs de segunda, tercera y cuarta división o liga de la Asociación y de la Federación que tengan su field al norte de la calle Rivadavia.

Art. 6o. — Formarán la sección B:

a) Los clubs de primera división e intermedia que al fin de la temporada de 1914 ocupen los puestos pares en los campeonatos de la Federación y de la Asociación Argentina de Football.

b) Los clubs de segunda, tercera y cuarta división o liga de la Federación y de la Asociación que tengan su field al sud de la calle Rivadavia.

Art. 7o. — A fin de cada temporada subsiguiente, los clubs de las divisiones primera e intermedia que ocupen los puestos impares en los campeonatos de las secciones A y B pasarán de una sección a la otra.

Art. 8o. — Sobre estas bases, tres delegados de la Asociación y tres de la Federación redactarán los estatutos y los someterán a la aprobación de la asamblea.

Art. 9o. — La primera asamblea estará formada por quince delegados de la Asociación y quince de la Federación. Esta asamblea elegirá el presidente de acuerdo con el artículo 4o.

Art. 10. — Los miembros de la primera asamblea y del primer consejo durarán en sus funciones hasta el 30 de noviembre de 1916.

Art. 11. — Habiéndose subscripto un convenio en virtud del cual la Liga Argentina de Football, la Liga Metropolitana de Sports Atléticos (de Brasil) la Federación Sportiva Nacional (de Chile), la Liga Paraguaya de Football y la Liga Uruguaya de Football se comprometen a solicitar, antes del 31 de diciembre del año actual, su respectiva afiliación a la Federación Internacional de Football y a solucionar todos los conflictos dentro de cada país que pudieran oponerse a la concesión de la referida afiliación, la Liga Argentina hasta tanto no se reuna la convención de la Federación Internacional, continuará con la afiliación de la Asociación Argentina de Football, aprovechando todas las ventajas y cumpliendo todas las obligaciones que deriven de esa afiliación.

Art. 12. — La Asociación Argentina de Football toma a su cargo hacer lo posible para que esas afiliaciones sean concedidas sin pérdida de tiempo. — Buenos Aires, septiembre 27 de 1914.

Agregado al artículo 1o.: El primer consejo estará formado por cinco delegados de la Asociación y cinco de la Federación, los que elegirán el presidente de la liga. Firmado: Hugo Wilson, R. C. Aldao.

—Abundarán los oradores en dicho acto, entre ellos muchos se disputarán la supremacia.

—Algo notable resultará presenciar las dos barras formadas por Asociacionistas y federales.

—Los comentarios que se formularán en el salón estarán a la orden del día.

—Dos entidades en la actualidad son muy necesarias, votar en favor de la unión no resulta conveniente, bajo ningún punto de vista.

NICANOR ALONSO



Excelente forward del C. A. General Belgrano (Córdoba).

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

TEAMS, FIELDS Y HORAS PARA MAÑANA

Estudiantes v. Banfield—

Se jugará en Palermo, field del C. A. Estudiantes, a las 3 p. m.

Estudiantes: Croce: Krieger y Parkinson; Pacheco, Ivanisevich y Vaccari; Bownas, Max Susán, Maiztegui, Querido y Ochando.

Banfield: Scialnarella: Meriggi y Rohn; Paola, Ochoa y Noi; López, Alzúa, Colla, Marini y Miranda.

F. C. Oeste v. Racing—

Se jugará en Caballito, a las 3 p. m.

F. C. Oeste: Estrach; Roldán y Pini; Carrile, Di Lorenzo y Roldán; Alessi, Elcrdi, Moggio, Angeletti y Pini.

Racing: Arduino; Reyes y Ochoa; Betular, Olazar y Pepe; Canaveri, Chaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti.

Huracán v. Platense—

Se jugará en el field de Huracán, a las 3 p. m.

Platense: Pérez; Ansaldo y Florentini; Colombo, Bellinzona y Balmaceda: Rolandi, Sinigalia, Férez, Perico y Pisa.

Kimberley v. Independiente—

En Villa Urquiza, a las 3 p. m.

Kimberley: Langenheim; Pianaroli y Flores (capitán); Spigardi, Conch y Giorgetti, Beltrán, Caviglia, Jiménez, Boide y Flescas.

Boca Juniors v. Comercio—

Se jugará en Wilde, a las 2.45 p. m.

Team Boca Juniors: Bruzau, Lamelos y Garibaldi; Delgado, Vergara y Capellini, Montero, Bertolini, Romano, Abatangelo y Tagino.

INTERMEDIA

Platense v. Progresista, se jugará en Núñez, a las 2 p. m.

Boca Juniors v. Comercio, se jugará en Wilde, a la 1 p. m.

Honor y Patria v. Barracas Central, en Flores, field de Olimpia, a las 2.45 p. m.

Argentinos del Sud v. Sportivo Barracas, en Avellaneda, a las 3 p. m.

Libertarios Unidos v. Independiente de La Plata, en Núñez, a las 2.45 p. m.

SEGUNDA LIGA

Defensores de Falucho B. v. Sportivo de Barracas B. en Lanús, a las 2.30 p.m.

Manchester United v. Buenos Aires (Isla Maciel) en Banfield, a las 2 p.m.

San Lorenzo de Almagro v. Cámara Mercantil, en Martínez, a las 2 p.m.

San Isidro v. Sportman, en San Isidro, a las 3 p.m.

San Fernando v. Ciudad de Londres, en San Fernando, a las 3 p.m.

Villa Calzada v. Unión Escursionistas, en Calzada, a las 2.30 p.m.

[illegible] v. Martínez, en Madero, a las 2.30 p. m.

Germinal v. Nelson, en Calzada, a las 2.30 p.m.

FEDERACION PLATENSE

POSICION ACTUAL DE LOS CLUBS

DIVERSAS DIVISIONES

Primera división

	J	G	E	P	Pf	Pc
Everton	7	7	0	0	14	0
Nacional	8	7	0	1	14	2
Ensenada	7	5	0	2	10	4
Estudiantes	9	3	0	6	6	12
Argentinos	6	0	1	5	1	11
Independencia	9	0	1	8	1	17

Segunda división

	J	G	E	P	Pf	Pc
Everton A	10	8	2	0	18	2
Sol de Mayo	10	6	2	2	14	6
Ensenada	10	4	3	3	11	9
Estudiantes	10	4	0	6	8	12
Guttenberg	10	3	2	5	8	12
43 de Berisso	8	1	3	4	5	11
Everton B	8	0	2	6	2	14

Tercera división

	J	G	E	P	Pf	Pc
Guttenberg	6	5	1	0	11	1
Ensenada	7	6	0	1	12	2
Everton A	7	4	1	2	9	5
Everton B	9	3	3	3	9	9
Sol de Mayo	8	2	0	6	4	12
Fels	8	3	0	5	6	10
F. C. Provincial	8	0	1	7	1	15

ARGENTINOS DE QUILMES Y RIVER PLATE

Este encuentro de primera división de carácter amistoso tendrá lugar el próximo domingo, en el field del club Racing que posee en Avellaneda.

El encuentro que debía jugarse entre Racing y Argentinos de Quilmes el domingo 18; ha sido transferido para otra oportunidad.

ERNESTO BARABRAHAM



Notable centre forward del C. A. General Belgrano (Córdoba).

UNA NOTA DE AGRADECIMIENTO

El señor Fulgencio Parga, presidente del club del epígrafe, así como la comisión directiva, tienen el grato honor de agradecer y saludar a los señores delegados E. Dettomassi, C. Fernández, Faustino Roca y Agustín Díaz, así como a la asociación que representan, por la elocuente demostración que nos dirigieron y esperamos interpretarán en nuestras palabras, una sincera expresión de aprecio.

CICLISMO

CLUB CICLISTA ARGENTINO

En la reunión del día 13 del corriente, la comisión directiva ha resuelto de común acuerdo, suprimir algunos miembros de la comisión, por existir divergencias entre ellos, quedando constituída definitivamente en la siguiente forma: presidente, señor F. Parga; vice, señor Vaccario; secretario, L. Clos; pro, L. Pastrana; tesorero, señor O. Parga; pro, señor J. Espina; vocales: Maujo, Palacios, S. Posenti, Rafael Díaz y E. Gufré; revisadores de cuentas: señores Bengencio y Seniclais.

PEDESTRISMO

En la última asamblea realizada por la comisión directiva de este club, se resolvió organizar para el próximo domingo 18 de octubre una carrera de pedestrismo en el trayecto Recoleta-Palermo-Recoleta, reservado para corredores que no hayan obtenido ningún primer premio en carreras anteriores. Las inscripciones han sido fijadas en $ 1 y se reciben hasta mañana a las 10 p. m. en la secretaría Salcedo 2720.

La comisión que tiene a su cargo la organización de esta carrera es la siguiente:

Jueces de raya: José Paradiso y M. Famoninelli; cronometristas: Jorge W. Hofman y Benjamín Ingénito; controles: M. Martínez, A. L. Paradiso, Gerardo Petrarca, E. Krosckmer, A. Ravera y E. Sáenz: controles volantes: Juan EguitiZar y José Coronel.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario.
v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Geo o Georg Christians**, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasetto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario.
v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.
v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario.
v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mario [illegible] Burgueño, secretario.
v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor **LEONIDAS CARLOS GONZALEZ**, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario.
v. 27-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera pubicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.
v. 12-10-914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de la sociedad Anónima **PRODUCTOS DE CUYO**, que se encuentra de manifiesto en la secretaría a cargo del autorizante, el estado de distribución de sus fondos, por el término de ocho días, publicándose por igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario.
v. 21 oct. 1914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a don **F. S. EOTESI**, por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullmore y Cía., bajo apercibimiento de que si no comparece, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 d. e1914.—Ricardo S. Curutchet.
v. 28-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don **OLOFERNE CREMONESI**, para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 718 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces, a don **ANTONIO ROCCAFORTE**, para que comparezca a estar a derecho y contestar la demanda que le ha entablado don Santiago M. Vicente, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre dos de 1914.—José F. Oderigo, secretario.
v. 30-10-14.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.— El gerente.
v. 29-10-14